



إنزال إسرائيلي تحت نظر الـ «يونيفل» أين الجيش والأجهزة الأمنية... وما مسؤولية الألمان؟



المقاومة تعطل حياة الشمال



على الخلاف

كوهاندوس إسرائيلي يخطف لبنانياً من البترون من دون أيّ عائق

أسئلة برسم الجيش والأجهزة الأمنية والبحرية الألمانية

في عملية لم تكن مفاجئة من حيث طبيعتها، أقدمت قوة كوماندوس إسرائيلية، فجر الجمعة، على تنفيذ إنزال على ساحل منطقة البترون في الشمال، وتوجّهت قوة خاصة ضمت نحو 20 شخصاً ارتدوا زي جهاز أممي لبناني، يرافقهم مدنيون لم يُعرف ما إذا كانوا من عداد القوة أم عملاء لبنانيين ساعدوا القوة في الوصول إلى مبنى يضم عدداً من الشاليهات، حيث تمّ اقتحام شقة وخطف المواطن عماد أمهر.

بعد الكشف عن العملية أمس، أعلن جيش الاحتلال أنه خطف عسكراً في القوة البحرية التابعة لحزب الله، وأن الهدف هو الحصول منه على

معلومات عن عمل القوة البحرية، فيما نقل موقع «أكسبوس» عن مسؤول إسرائيلي أن أمهر، الذي يتدرب على مهمة قبطان بحري، كان يعمل على نقل أسلحة إلى حزب الله من سوريا إلى لبنان عن طريق البحر.

استخدم العدو لباس جهاز أممي محلي. وتحدّث أفرادها باللغة اللبنانية وازالوا تسجيلات كاميرات

وشكّلت العملية صدمة لبعض الجهات الرسمية. غير أن الصمت ختم في مكاتب كبار المغيّين في المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية، فيما التزم «السياديون» الصمت بانتظار جلاء التحقيقات، علماً أن الحكومة عثرت عن احتجاجها من خلال بيان لرئيس الحكومة نجيب ميقاتي وتوضيح من وزير الأشغال على حمية بأن المخطوف كان يخضع لدورة في معهد مدني يدرّب على قيادة السفن التجارية واليخوت، علماً أن أصحاب المبنى قالوا إن أمهر استاجر الشاليه قبل نحو شهر.

أسئلة برسم من؟

العملية جاءت في سياق تقديرات منطقية، وردت فيه معلومات عن استعداد العدو للقيام بعمليات إنزال جوية وبحرية بهدف النيل من عناصر قياديين في المقاومة وديبلوماسيين إيرانيين في العاصمة، إضافة إلى تحذيرات من نوابا العدو القيام بعمليات مشابهة في مناطق متعلق بالجبهة البرية.

ومع ذلك، طرحت مصادر مواكبة

المواقع الساحلية الجنوبية وصولاً إلى مرفأ بيروت. كما تقدّم البحرية الألمانية بصورة دورية معلومات عن حركة القوارب في البحر، وخصوصاً التي تنقل مهاجرين غير شرعيين إلى أوروبا. والسؤال يصبح مشروعاً أكثر، بعدما أقدمت القوات الألمانية في 17 تشرين الأول الماضي على إسقاط مُسيرة تابعة للمقاومة كانت تتجه من فوق البحر نحو الأراضي المحتلة، دفاعاً الجوي يواجه معضلة دائمة في التعرف المسبق إلى حركة مُسيرات خامساً، هل ما حصل يجعل اللبنانيين

موقع إنزال جنود العدو (أ ب ف)

أكثر اطمئناناً لتولي القوات الدولية والقوى الغربية حماية لبنان ومنع العدو من الاعتداء عليه، ضمن برنامج تنفيذ «إوسع» للقرار 1701؟ وهل علينا أيضاً الصمت والقبول بالأمر الجرد أن ذلك يمنحنا رضى المجتمع من حرب لا تخصّها؟

ما الذي حصل؟

حتى مساء أمس، لم يكن قد صدر أي موقف رسمي أو عن قيادة الجيش، باستثناء الإعلان عن «متابعة» الرئيس ميقاتي القضية، وأنه اتصل لهذه الغاية بقائد الجيش العماد

جوزيف عون وقيادة قوات اليونيفل التي أكدت أنها تجري التحقيقات اللازمة في شأن القضية وتنسق مع الجيش. كما طلب رئيس الحكومة من وزير الخارجية عبدالله بو حبيب تقديم شكوى إلى مجلس الأمن. من جهتها، وزّعت القوات الدولية بياناً لنادية الناطق الرسمي باسم اليونيفل قالت فيه إنه «لا علاقة لليونيفل بتسهيل أي عملية اختطاف أو أي انتهاك للسيادة اللبنانية»، واعتبرت أن «نشر المعلومات المضلّة والشائعات الكاذبة أمر غير مسؤول ويعرض قوات حفظ السلام للخطر». أما الرواية غير الرسمية، فتفيد بأن



قبالة شاطئ ضبية، والتي لم تحصل على إذن رسمي من وزارة الأشغال ولم يعلن الجيش رسمياً أنها يعلمه، فإن من الضروري مساءلة القوى والشخصيات «السيادية» التي تنادي بحفظ السيادة اللبنانية عن موقفها مما جرى، وهل تعتبر ما حصل جزءاً من حرب لا تخصّها؟

حتى مساء أمس، لم يكن قد صدر أي موقف رسمي أو عن قيادة الجيش، باستثناء الإعلان عن «متابعة» الرئيس ميقاتي القضية، وأنه اتصل لهذه الغاية بقائد الجيش العماد

جوزيف عون وقيادة قوات اليونيفل التي أكدت أنها تجري التحقيقات اللازمة في شأن القضية وتنسق مع الجيش. كما طلب رئيس الحكومة من وزير الخارجية عبدالله بو حبيب تقديم شكوى إلى مجلس الأمن. من جهتها، وزّعت القوات الدولية بياناً لنادية الناطق الرسمي باسم اليونيفل قالت فيه إنه «لا علاقة لليونيفل بتسهيل أي عملية اختطاف أو أي انتهاك للسيادة اللبنانية»، واعتبرت أن «نشر المعلومات المضلّة والشائعات الكاذبة أمر غير مسؤول ويعرض قوات حفظ السلام للخطر». أما الرواية غير الرسمية، فتفيد بأن

قبالة شاطئ ضبية، والتي لم تحصل على إذن رسمي من وزارة الأشغال ولم يعلن الجيش رسمياً أنها يعلمه، فإن من الضروري مساءلة القوى والشخصيات «السيادية» التي تنادي بحفظ السيادة اللبنانية عن موقفها مما جرى، وهل تعتبر ما حصل جزءاً من حرب لا تخصّها؟

حتى مساء أمس، لم يكن قد صدر أي موقف رسمي أو عن قيادة الجيش، باستثناء الإعلان عن «متابعة» الرئيس ميقاتي القضية، وأنه اتصل لهذه الغاية بقائد الجيش العماد

حتى مساء أمس، لم يكن قد صدر أي موقف رسمي أو عن قيادة الجيش، باستثناء الإعلان عن «متابعة» الرئيس ميقاتي القضية، وأنه اتصل لهذه الغاية بقائد الجيش العماد

هناك، ودفروا دباباته واشتبكوا مع جنوده من مسافات قريبة. وأُعترف الجيش الإسرائيلي، أمس، بإصابة 21 ضابطاً وجندياً من قواته، في جنوب لبنان.

في المقابل، شنّ العدو أمس أكثر من 100 غارة على محافظات النبطية والجنوب ويعلمك - الهرمل. وفي منطقة الضاحية الجنوبية، أغار العدو على متجر لبنيع وتصلّص إحدى إلى تدميرهما وقتل وجرح من فيهما، وإجبار القوة على الانسحاب باتجاه تلة الخزان. قبل أن تستهدفها مجدداً بـ 3 صليات صاروخية. وفي محور التقدم حيفا، ومستوطنات يبريا (شمال صفد) وشاعل وبلتون ويسود هماغلا وبار يوحاي. كما استهدف المقاومون بصلبيات صاروخية تحفّعت للقوات الإسرائيلية شمال صفد وفي مستوطنات المالكية

وبار يوحاي (الصفصاف) وأفيغيم وموقع جل الدور.

وعند الحافة الحدودية في الجنوب، استهدفت المقاومة تجنّعت لقوات العدو شرق مارون السراس وفي تلة الخزان عند أطراف حولا بالصواريخ. وبعد رصد قوة معادية مؤلّلة تحاول التقدم باتجاه حولا، استهدف المقاومون بصاروخين مُوجّهين جرافتين عسكريتين، ما أدى إلى تدميرهما وقتل وجرح من فيهما، وإجبار القوة على الانسحاب باتجاه تلة الخزان. قبل أن تستهدفها مجدداً بـ 3 صليات صاروخية. وفي محور التقدم حيفا، ومستوطنات يبريا (شمال صفد) وشاعل وبلتون ويسود هماغلا وبار يوحاي. كما استهدف المقاومون بصلبيات صاروخية تحفّعت للقوات الإسرائيلية شمال صفد وفي مستوطنات المالكية

وبيار يوحاي (الصفصاف) وأفيغيم وموقع جل الدور.

وعند الحافة الحدودية في الجنوب، استهدفت المقاومة تجنّعت لقوات العدو شرق مارون السراس وفي تلة الخزان عند أطراف حولا بالصواريخ. وبعد رصد قوة معادية مؤلّلة تحاول التقدم باتجاه حولا، استهدف المقاومون بصاروخين مُوجّهين جرافتين عسكريتين، ما أدى إلى تدميرهما وقتل وجرح من فيهما، وإجبار القوة على الانسحاب باتجاه تلة الخزان. قبل أن تستهدفها مجدداً بـ 3 صليات صاروخية. وفي محور التقدم حيفا، ومستوطنات يبريا (شمال صفد) وشاعل وبلتون ويسود هماغلا وبار يوحاي. كما استهدف المقاومون بصلبيات صاروخية تحفّعت للقوات الإسرائيلية شمال صفد وفي مستوطنات المالكية

ابراهيم الامين

عندما يتماهى

خصوم المقاومة مع العدو؟

وهذه الفئة كبيرة جداً، وموجودة في كل الطوائف والمناطق والطبقات الاجتماعية، وهذه لا يمكن أن تكون مؤتمنة على البلاد ولا على العباد.

لكن، هناك أيضاً فئة ثالثة من خصوم المقاومة، ترى أن مشكلة لبنان مع إسرائيل خلّت بالتحريض عام 2000، ولا داعي لخوض حروب كبيرة من أجل تحرير ما بقي من أرض ومياه تحت الاحتلال. هذه الفئة ليست متورطة مباشرة في المشروع الأميركي - الإسرائيلي، لكن مشكلتها أنها تريد الحصول على بطاقة عضوية في النادي الغربي، اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً وسلوكياً، وتعرف أن شرط الحصول على العضوية هو تقديم أوراق اعتماد على شكل انخراط في محاربة المقاومة.

ما سبق يقودنا إلى النقطة الأكثر حساسية، وهي افتقاد كل خصوم المقاومة أيّ تصوّر واقعي حول صيغة حكم وهوية تجمع كل اللبنانيين تحت راية واحدة. وعدم توفر التصوّر سببه أن اللبنانيين، عموماً، يفضلون الهروب من التحديات الفعلية المتعلقة بشروط بناء الدولة. وهذا ما يجعل كل خصوم المقاومة في مربع واحد، وفي قالب واحد مهما تعددت الألوان.

بهذا المعنى، يمكننا مصارحة خصوم المقاومة اليوم، والقول لهم إن مشكلتهم الفعلية مع حزب الله ليست في كونه شيعياً، ولا في العقيدة التي يحملها، ولا في برامجه التعليمية أو في مؤسساته الصحية والاجتماعية، بل إن مشكلتهم في أن حزب الله قرر أن يكون ضمن حركة المقاومة

لهذه الخلاصة ليست انتقائية، بل هي مباشرة، ومن شأنها تسهيل تفكيك خطاب القوى المتماهية مع أهداف العدوان، نظراً إلى أن هذا التحالف المعادي لا يملك منطلقاً خاصاً به، بل هو جزء من الحرب نفسها. لقد قبل هؤلاء أن يتحوّلوا إلى جزء من أدوات الضغط لعدم تلقّي لبنان أي نوع من المساعدات الإغاثية الآتية من العراق أو إيران، لكنهم لا يبدون أي احتياج على مشهد الفرق الأميركية والبريطانية والألمانية التي تسرح وتمرح في مراكز قيادة أهم مؤسسات الدولة ومرافقها. وعلى ما يقول البعض فإنّ وسائل إعلام هذه الجهات وصحافيها، الذين قبلوا بأن يكون جيش الاحتلال هو مدير الأخبار الذي يديرهم، تجنّدوا جميعاً للإجابة عن أسئلة العدو حول ما يوجد في أسفل مستشفى الساحل. لكن سيكون من عجائب الدهر، أن تجد صحافياً من هؤلاء يحاول التدقيق في ما يفعله الجيش الأميركي (بواسطة جهات لبنانية) عند شاطئ ضبية، أو يسأل عن سبب جولات التفقّد الدورية لضباط استخبارات أجناب لطار لبنان ومرافقه ومعابره. عندما تجد نفسك أمام

سياق من هذا النوع، لا يمكنك التساهل مع لرام الخطاب المعادي، ولا مع ادواته، ويصبح لكأساً على من في رأسه بقية عقل أن يواجه هؤلاء، وأن يقول لهم إن الأمور لا تسير على هذا النحو. وإن كلفة الانخراط في المقاومة والدفاع عنها أكبر بكثير من كلفة مواجهة هؤلاء.

أما من يريد الرقص فوق الدماء ومن حول النار، فليس له أن يطلب الأمان من أهل الأرض وأصحاب القضية، وعليه أن يفهم أن ما يفعله يقوده حتماً إلى حيث يريد العدو، وإلى حيث الخراب الكبير.

الصوت المرتفع الذي ينبغي أن يسمعه

المراهنون على العدو كل الوقت، ليس هدفه التلويح بالانتقام، ولو أن الحافزية قوية لدى جمهور المقاومة، بل يهدف إلى إفهام «الكسالي» أن إسرائيل لا تعمل عندهم، ولم تكن يوماً خادمة لأحلامهم، وأن كل حصاد ينشودونه من هذه الحرب سيكون خاضعاً لما يريده العدو فقط. وبالتالي، فإن كل محاولة من قبل جهات محلية للحصول على «مكاسب جانبية»، هي مقدمة لتدمير الصيغة

التامة للحياة السياسية، ومدخل لتفتيت كل المؤسسات الرسمية القائمة. المشكلة الماثلة أمامنا اليوم هي أن هناك جهات لبنانية «تستسهل» التعاون مع الأميركيين والبريطانيين والألمان في تنفيذ «الشق المحلي» من العدوان. وهذه الجهات تكابر عندما تزعم أنها تفعل ما يناسب المصلحة

من عجائب الدهر ان تنتظر إعلام

«السياديين»، يسلك عقفاً يفعله

الأميركيون عند ساحل ضبية، بينما

تركض فرقمهم للجواب عن أسئلة

العدو في مستشفى الساحل

اللبنانية، علماً أن هؤلاء يناقضون أنفسهم

بصورة مذهلة. إذ كانوا على الدوام يرفضون حجة المقاومة بأنها هي أيضاً تقوم بما يهدف إلى تحقيق المصلحة اللبنانية. وكانوا - ولا يزالون - يتركزون على المقاومين حتى هويتهم الوطنية بالمعنى التقليدي، فهم عملياً، يعتبرون المقاومين مجرد أدوات في يد إيران، يحملون أفكاراً لا تخص لبنان، وبالتالي، لا مشكلة لدى هؤلاء بأن تتخلّص إسرائيل من كل المقاومين، وليس من سلاحيهم فقط.

اما من يصنّفون بين خصوم المقاومة في خانة «العقلاء»، فيعيدون صياغة المشهد وفق القواعد السيئة التي قام عليها لبنان، وينظرون إلى نتائج الحرب على أنها نكبة للشعبة. هؤلاء يفعلون عكس ما يقولون، كونهم يقرّون عملياً بوجود تمازج بين المجتمع الشيعي وحزب الله. لكنهم يتجاهلون، مرة جديدة، قراءة الجانب الأوضح من المشهد، إذ إن القاعدة الاجتماعية لحزب الله هي نفسها القاعدة الاجتماعية التي وقعت إلى جانب المقاومة الفلسطينية، وكانت الخزان البشري لغضائنها ولقوى اليسار والأحزاب القومية. وهذه القاعدة هي التي جعلت قراها وبلدياتها ملاذاً آمناً لكل من أراد مقاومة إسرائيل. وبالتالي، فإنّ محاولة التعامل مع «مجتمع حزب الله» باعتباره حالة طائفية يمكن مقايضتها، بحيث تأخذ منها المقاومة وتعطيها مكاسب في تركيبة الحكم الداخلي، هي أشبه بصنع عجينة البيتزا من عظام الدجاج.

نحن اليوم أمام سرديّة يعرضها خصوم المقاومة طوال الوقت، تقوم على فكرة أن السلاح هو مصدر الشرور. ويتنقص هؤلاء بين فئة ترفض السلاح حتى ولو كان هدفه مقاومة إسرائيل لأنها لا تنظر إلى إسرائيل كقوة احتلال، وحتى عندما تتلفظ بعبارة «العدو الإسرائيلي» تفعل ذلك بطريقة مضحكة. وهناك فئة أخرى، هي نفسها أصحاب القضية، وعليه أن يفهم أن ما يفعله لبنان منذ عقود طويلة، لكنها تجدي في سلاح المقاومة «حيلة» مناسبة لإبعاد التهمة عنها.

على الخلاف

جنبلاط يوجّه رسائل في خلوة بعدران الدرزيّة:

الوحدة لهمم الفتنة... وتجنب الجبل الخطر الإسرائيلي

لبنّاخر الديت

مجموعة من الرسائل المبطّنة أراد الحزب التقدمي الاشتراكي توجيهها، خلال لقاء درزي جمع القيادات السياسية والروحيّة أمس في خلوات القطايل في بعدران - الشوف. اختيار المكان لم يكن سوى واحدة من هذه الرسائل، إذ إنها أوّل قرية درزيّة استهدف فيها العدو الإسرائيلي مجموعة من العائلات النازحة. الهم الأمّني الذي يُقلق وليد جنبلاط المُقتنع بأنّ «الحرب طويلة»، دفعه

هوكشيت

تأمّر علينا وقدّم لنا ورقة استسلام



(من الوبت)

شيخ العقل لـصو: حدّد موقفك!

كان لافتاً أنّ النائب مارك صو تحت الضوّه هو غيره في الخلوات، حيث تغيب لغة التحريض والانهزاميّة. إذ أشار نائب عاليه على مسامع الحاضرين في خلوة بعدران إلى أنّ «الطائفة الدرزية هي طائفة مقاومة وعروبية وفلسطين تسكن في وجدانتنا» وهو الأمر الذي رسم علامات الصدمة على وجوه الحاضرين. ودفع بشيخ العقل سامي أبي المني إلى التمني على صو بأن يتبع الخطاب الذي ينتجّه في الخلوات والابتعاد عن الخطاب الذي يدعو إلى الانقسام، مضيفاً: «هنا نتكلّم شيئاً وعلى الإعلام تحدّث بخطاب مغاير، حدّد موقفك!». ومع ذلك، بدا صو غير قادر على فتح نقاش خلال الخلوة، إذ اكتفى بالرد على أبي المني بالقول: «هذا موقف، ولن أقوم بفتح سجال في الوقت الحالي».

القرى، وضرورة الاحتكام إلى الدولة بكامل أجهزتها لمنع مظاهر الأمن الذاتي. مع ذلك، لم يخلّ كلام جنبلاط من توجيه رسائل إلى حزب الله، بفصل ملفي النزوح والأمن عن بعضهما. كذلك قلنا بنقل مكان نزوح عائلات استضافة النازحين، شدّد على عدم تعريض أمن الجبل لأي خطر أمني أو اعتداء من أي نوع كان، خصوصاً أنّه سبق الاجتماع استهداف العدو الإسرائيلي لإحدى المركبات على طريق الكحالة، وانفلات القواعد الشعبية الدرزيّة التي ذهبت إلى مُحاولات لغرض حواجز أمنيّة على الطريق

الرئيسية لعالبيه - الكحالة. هذا القلق دفع جنبلاط إلى الإشارة في كلمته خلال الخلوة إلى أنّه «لا يُمكننا أن نغض الطرف عمّا يحصل على الطريق كما أنّنا لا يُمكننا الاستمرار في هذه الطريقة، وعلينا معالجة الأمر»، مشدّداً على أنّ «هذه القضية تحتاج إلى الانتباه وأن تبقى العيون ساهرة بالتنسيق مع الجيش والأجهزة الأمنيّة حتّى لا تنفلت الأمور».

كما دعا جنبلاط إلى «التكاتف ووحدة الصف الداخلي في ظل هذه المرحلة الدقيقة، ورفع درجات التنسيق لمعالجة أزمة النزوح واحتضان النازحين

وتفعيل الخدمات الصحيّة واللجان الإغاثيّة في القرى، خصوصاً أنّ الحرب طويلة»، مطالباً وزير التربيّة بتفعيل الخطط لتعليم النازحين. وقال إنّ الموفد الأميركي عاموس هوكشيت «تأمّر علينا وقدّم لنا ورقة استسلام، فيما رصدنا أننا ورئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة نجيب ميقاتي هذا الأمر وتصدينا له».

ارسلنا ومعلّمه وهاب يرذّن

كلام رئيس «الإشتراكي» استنقعه كلام لرئيس «الحزب الديمقراطي اللبناني» النائب طلال أرسلان الذي شدّد على «أنّ علينا أن نضع البوصلة ولا ننسى أنّ إسرائيل هي المعتدية»، مشيراً في الوقت نفسه إلى أنّ «أمن الجبل يحتاج إلى وعي وتنسيق مع الأجهزة الأمنيّة وشرطة البلدية التي يجب أن تبقى حاضرة منعاً لأي محاولة فتنة أو انقسام في الجبل وتطويق أي إشكال يحدث».

وسريعاً، تلقّف ممثل رئيس حزب «التوحيد العربي» وثام وهاب الموجود في ألمانيا، نائب رئيس الحزب، الدكتور هشام الأعور، كلام جنبلاط، وأكّد «ضرورة التنسيق مع الأجهزة الأمنيّة وفرض هيمنة دولة القانون، ومنع المظاهر المسلّحة وانتشار الحواجز على الطرقات وقمع جميع مظاهر الأمن الضاري حفاظاً على السلم الأهلي، إذ إنّ خيارنا النؤلة التي تحمي الجميع»، مشدداً على أنّ «الطائفة الدرزية هي طائفة معروفة كيانية وعروبية، وبالتالي علينا الابتعاد عن لغة الشتماتة والتحريض». كما دعا إلى تطبيق الطائف مع الإصلاحات الإداريّة وإنشاء مجلس الشيوخ.

في الخلاصة، كان جو اللقاء «هادئاً وموزوناً، وشدّد جميع الحاضرين على أنّ إسرائيل هي العدو وضروب الحفاظ على السلم الأهلي وخسّن استضافة النازحين» على حدّ تعبير عدد من الحاضرين. في حين ركّزت كلمة أبو المني على الشق الروحاني والديني وضرورة توحيد الصف والكلمة والتضامن مع النازحين، «من دون أن نقبل بأي خلل أمني من أي جهة أنت وتتعامل مع الجيش وقوى الأمن لتحقيق الاستقرار». كما حذر من «التاجرة بالنازل في هذه الفترة العصيبة»، مستنكراً العدوان الإسرائيلي المتأدري.

إغاثة النازحين المعوّقين «عالقطة»: مراكز داهجة للمحظوظين والمحظوظين!

إلى أعداد النازحين الكبيرة وسوء التخطيط بين مؤسسات الدولة والجمعيات غير الحكومية، تكون الاستجابة لمسألة مراكز الإيواء غير الدامجة بطيئة جداً، وعليه تُطرح حلول «سوريالية» من منظمات دولية مثل تجهيز مراكز الإيواء وتحويلها إلى داهجة من دون الالتفات إلى أنّها مراكز رسمية بالدرجة الأولى، ولا يمكن التدخل هندسياً في بنائها ببساطة. عدا عن الوقت الذي يستغرقه تجهيز البنية.

تبقى المعضلة الأساسية و«الأزلية» كلما طرح ملف إخض الأشخاص المعوّقين، وهي غياب البيانات الرسمية الدقيقة حول هذه الفئة. ورغم حساسية الموضوع اليوم في ظل الحرب وتجنب إعطاء معلومات حول العائلات النازحة لأسباب أمنيّة قد تغيب العدو الإسرائيلي، يؤيّد غياب بيانات حول عدد النازحين

المعوقين وخريطة توزيعهم إلى عرقلة عملية تأمين احتياجاتهم المختلفة، ولا سيما عبر المنظمات الدولية التي تطلب أرقاماً دقيقة للنازحين لإرسال المساعدات إليهم. لذلك، تقوم جمعيات الإعاقة بحلّ المعضلة عبر الإجماعية ولا توزع في الأيام العادية المعوقين الذي أحصته كل جمعية على حدة للحصول على عدد إجمالي غير دقيق، لا يشمل جميع الحالات ويكر بعضها، فيما تقدر بعض الجمعيات أنّ جميع الأشخاص المعوقين المقيمين في المناطق غير الآمنة هم نازحون في مراكز الإيواء.

أما على صعيد تأمين احتياجات النازحين المعوقين من أدوية وأجهزة، فبشير الناشط في مجال الإعاقة إبراهيم عبد الله إلى أنّه «جرى سدّ النواقص بالحد الأدنى بعد تدخل ثلاث جهات أساسية هي الصليب الأحمر الدولي ومنظمة الصحة

المقاومة ومرحلة ما بعد الإيلام

حراك اليوم الأميركي، عبر موفدّيه وتابعيه من عرب الخسنة والهوان، وتجذّد «الغو» عن مشروع «وقف النار المشروط» يأتي في سياق عجز العدوّ عن تثمير ضرباته أو البناء عليها. وهو محاولة جديدة وخبيثة للوصول عبر الخداع والسياسة والتحويل والترهيب إلى ما استحال ويستحيل باليدان. فالعجز الإسرائيلي عن التثمير المنشود، والذي يأخذ شكل المراوحة الميدانية والسياسية، وتالياً السقوط في فخ الاستنزاف بسلامة الأوليّة البادية، سيجعل العدوّ أكثر انكشافاً أمام المقاومة التي ترفع من وثيرة توجيه الضربات المؤلّة كلّاً ونوعاً وجغرافياً. وإنّ من شأن الحجز عن التثمير السياسي الذي يسعى إليه العدوّ، مستعيناً براعيي الأميركي وأدواته العربية القذرة، أن يفرّغ ضربات «أيلول الأسود» المؤلّة بالكامل ويجعلها ضربات في الفراغ، وخصوصاً أنّ الأدلّة تتزايد على تمكّن المقاومة من استيعاب الضربات واحتواء آثارها «الزلزالية»، كمرحلة أساسية من مراحل التعافي، وهو ما يشعّر لياب أمام «تجويّف» كل ما تحقّق إسرائيليّاً، فضلاً عن تعميق الأزمة محور الحرب والعدوان الذي يجب تكرار التذكير بأنّه لا يقتصر على الأميركي وأداته الإسرائيلية، بل يضمّ ششاً دولياً وغريباً يفوق حشد كل الحروب السابقة ويشكل خاص جرب عام 2006.

تمكّ المقاومة برنامجاً مركّباً يجعلها مدركة لأهدافها ولما هو أبعد من الأهداف التي يفترضها العدوّ. وفي برنامجها الذي رسمت كلمة الأيمن العام للحرب الأخيرة بعض ملامحه خطوات أكثر تقدّماً وأبعد هدفاً وبالنسبة إلى المقاومة، وعلى ما توضح رسائل الميدان المنتهب، فإن رهان الاستنزاف هو مجرد بند فرعي في هذا البرنامج المقلّ بالمفاجآت التي لم تظهر بعد. وإن كان ينطوي، في ترجمته، على ما هو أعقّ من الاستنزاف التقليدي وأبعد. فالقائمة، التي لم تدفع حتّى

المقاومة توسّع نطاق الاستهداف

تركيز على تجمّعات الجنود

والآليات والثكنات العسكرية

عمر نشابة

زادت أخيراً وثيرة عمليات المقاومة بشكل ملحوظ، وقد نفّذت منذ 18 تشرين الأول ما معدّله أكثر من 20 عملية يومية، وبلغت ضعف ذلك يومي 22 و25 تشرين الأول.

ومع تصاعد هجمات المقاومة على قوات جيش العدو التي تحاول احتلال القرى الحدودية، يتزايد استهداف تجمعات الجنود والديابات والقواعد العسكرية الخلفية في عمق فلسطين المحتلة. وتشير بقعة الاستهداف الواسعة والمستمرة للمستوطنات والقواعد العسكرية في شمال فلسطين المحتلة إلى نجاح المقاومة في منع الكيان الإسرائيلي من تحقيق هدفه العسكري المعلن المتمثّل بإعادة المستوطنين إلى شمال فلسطين المحتلة. واستهدفت المقاومة في 31 تشرين الأول كتلة أرميم (مقر قيادة كتبية تشغله حالياً قوات من لواء «غولاني») للمرة الأولى منذ نحو شهر (آخر استهداف للكتنة كان في 3 تشرين الأول). كذلك استهدفت مستوطنة غشير هزيف قرب عكا في 30 تشرين الأول، للمرة الأولى منذ 30 أيلول، ومستوطنة برعام في 29 تشرين الأول للمرة الأولى منذ السادس من الشهر نفسه. أما المستوطنات التي قصفتها المقاومة للمرة الأولى منذ بداية العدوان فتشمل ليمان الساحلية (30 تشرين الأول) ويسود همعلاه (26 و30 تشرين الأول) وجعنتون (26 و30 تشرين الأول) و كدمات تسفي في الجولان السوري المحتل (29 تشرين الأول) وإيغن مناحم (28 تشرين الأول) وإبيليت هشاعر (27 تشرين الأول).

ومنذ 18 تشرين الأول، أصبحت المراكز العسكرية والمستوطنات ومصانع الأسلحة والدفاعات الجوية في مناطق حيفا وصفد وكريات شمونة تستهدف من قبل المقاومة بشكل شبه يومي وبوتيرة وصلت إلى خمس ضربات صواريخ وهجمات بالمسيراترات الانتقاضية يومية (في 18 و19 و25 تشرين الأول).

ومنذ 26 أيلول الفائت، قصفت المقاومة مواقع العدو في حيفا يومياً (ما عدا أيام 1 و16 و17 و21 و29 تشرين الأول)، وفي صفد ومحيطها يومياً (ما عدا أيام 7 و8 و10 و13 و16 و17 و23 و29 تشرين الأول)، وفي كريات شمونة ومحيطها يومياً (ما عدا أيام 27 و28 و29 و30 أيلول و1 و3 و5 و6 و7 و8 و12 و18 و19 و23 و27 و31 تشرين الأول).



التاريخ	كريات شمونة وضواحيها	حيفا وضواحيها	صفد وضواحيها
09/26	1	3	2
09/27	-	1	1
09/28	-	1	1
09/29	-	1	2
09/30	-	1	1
10/01	-	-	1
10/02	1	1	1
10/03	-	1	1
10/04	2	1	2
10/05	-	1	2
10/06	-	3	1
10/07	-	2	-
10/08	-	2	-
10/09	1	1	1
10/10	1	1	-
10/11	1	2	1
10/12	1	3	-
10/13	1	3	-
10/14	2	1	1
10/15	1	2	1
10/16	-	-	2
10/17	-	1	-
10/18	3	5	-
10/19	1	3	5
10/20	1	2	3
10/21	1	-	1
10/22	1	2	1
10/23	-	-	2
10/24	1	2	4
10/25	1	2	5
10/26	2	1	1
10/27	-	1	1
10/28	2	1	2
10/29	-	-	2
10/30	2	3	1
10/31	-	1	-

على الخلف

الضغط على الشبكة يتركز في «المناطق الآمنة»

الحرب تزيد استهلاك الداتا على الخلوي 80%

قواد يزي

أعادت الحرب الصهيونية رسم خريطة توزع المشتركين في شبكاتي الخلوي «الفا وتاتش». وبسبب متابعة الناس للأخبار لحظة بلحظة، ساهمت الاعتداءات في زيادة استهلاك الداتا من المقيمين في لبنان بنسبة قاربت 80%، كما أدت إلى تركّز الضغط على الشبكة في «المناطق

قواد يزي

أعادت الحرب الصهيونية رسم خريطة توزع المشتركين في شبكاتي الخلوي «الفا وتاتش». وبسبب متابعة الناس للأخبار لحظة بلحظة، ساهمت الاعتداءات في زيادة استهلاك الداتا من المقيمين في لبنان بنسبة قاربت 80%، كما أدت إلى تركّز الضغط على الشبكة في «المناطق

القرم: نقلت شركتا الخلوي عددا من التجهيزات في مناطق تتعرّض للقصف إلى مناطق «آمنة»

قواد يزي

الآمنة، مقابل شبه أعدام للإنترنت والمستخدمين وحتى الاتصالات في عدد من المناطق التي تتعرّض يوميا للاعتداءات، وحيث النسبة الأكبر من النزوح، وفقا لبيانات شركتي الهاتف المحمول «الفا وتاتش».

في السنوات الأخيرة، تحوّل الإنترنت من سلعة كمالية إلى حاجة أساسية في الحياة اليومية. ومع توسّع رقعة الاعتداءات الصهيونية على لبنان، وتحولها إلى حرب مفتوحة، يسهم مؤشر استهلاك الإنترنت في إظهار كيفية قضاء السكان أوقاتهم خلال الحرب. ففي بيروت، ارتفع استهلاك الإنترنت اليومي على شبكة «تاتش» من 60 ألف جيجا، قبل عملية «طوفان الأقصى»، إلى 90 ألفا في الأسبوع الأخير من شهر تشرين الأول الماضي.

اي بعد مرور نحو شهر على بداية الحرب، وهي زيادة بنسبة 50%. أما على شبكة «الفا»، وفي بيروت أيضا، فبلغت الزيادة للفترة نفسها، من 30 ألف جيجا يوميا، إلى 40 ألفا، أي بزيادة نسبتها 33%. وعلى استهلاك الإنترنت إلى 45 ألف

الإنترنت ليشمل جميع المناطق المصنفة آمنة، وعلى شبكاتي الهاتف المحمول «الفا وتاتش». إنشا بنسب متفاوتة، إذ تظهر الأرقام سيطرة نسبية لـ «تاتش» مقارنة مع «الفا». في منطقة المتن أعلى زيادة في الاستهلاك وبلغت نسبتها 66%، إذ ازداد

جيجا يوميا، بحسب الأرقام الصادرة عن شركة «تاتش» لغاية نهاية شهر تشرين الأول الماضي، مقابل 25 ألف جيجا، قبل الحرب، أي بزيادة نسبتها 80%. وعلى شبكة «الفا»، سجلت منطقة المتن أعلى زيادة في الاستهلاك وبلغت نسبتها 66%، إذ ازداد

جيجا يوميا، بحسب الأرقام الصادرة عن شركة «تاتش» لغاية نهاية شهر تشرين الأول الماضي، مقابل 25 ألف جيجا، قبل الحرب، أي بزيادة نسبتها 80%. وعلى شبكة «الفا»، سجلت منطقة المتن أعلى زيادة في الاستهلاك وبلغت نسبتها 66%، إذ ازداد

ماهر سلامة

أفضى مسار الحرب واكلافها المرتفعة على حكومة العدو، إلى فصل يَحْتَمُ امزين: الأول، الإبقاء على حجم الإنفاق العسكري والاجتماعي على حاله، وبالتالي تسجيل عجز مالي كبير يحوّل بالاستدانة وينضخم نسبة الدين العام إلى الناتج المحلي. والثاني، التّشّيف في الموازنة، وبالتالي خفض الإنفاق الاجتماعي والتنموي بهدف تمويل الإنفاق العسكري، أو اللجوء إلى زيادة الإيرادات من خلال زيادة الضرائب. حكومة العدو اختارت الخيار الثاني.

خبر العدو بدا واضحا في موازنة 2025 التي طرحها وزير المال الإسرائيلي بلستلخيل سموتريتش، علما أنها موازنة أشارت الكثير من الاعتراضات. وهو خيار باتي في سياق قرارات اتخذت في السنة الماضية حين حاولت حكومة الكيان الصهيوني الحفاظ على استقرار نسبي في الوضع الاقتصادي، رغم اكلاف الحرب الباهظة، فلم تُضمّن ميزانية 2024 أي زيادات ضريبية أو خفضات كبيرة في الإنفاق.

والثقل السكاني الأكبر، تراجع استهلاك الإنترنت بنسبة 28%، من 25 ألف جيجا قبل الحرب، إلى 18 ألفا في الأسبوع الأخير من شهر تشرين الأول. وفي النبطية، وصل الاستهلاك إلى أقل من 5 آلاف جيجا يوميا نهاية الشهر الماضي، بعدما كان بلغ 15 ألف جيجا قبل عملية «طوفان الأقصى». وفي صور، وصل التراجع إلى أعلى مستوياته، وبلغ 80% على شبكاتي «الفا وتاتش». وهنا يجمع عدد من مهندسي الاتصالات في الشركتين على أنّ التغييرات في حجم استهلاك الإنترنت تعود إلى عاملين «الأول، قضاء وقت إضافي على أجهزة الهاتف لمتابعة أخبار الحرب، والثاني، النزوح عن مناطق السكن الأصلية، والاعتماد على شبكات الخلوي للحصول على الإنترنت. بعدما كانت شبكات الواي فاي في البيوت هي المزود الرئيسي للأفراد بالإنترنت الرخيص».

ولكن، هل تستمتع الشبكة من تحل هذا الضغط المستمر على الإنترنت؟ بحسب وزير الاتصالات، جوني القرم، «قامت شركتا الهاتف المحمول بنقل عدد من التجهيزات من المناطق التي تتعرّض لاعتداءات نحو المناطق الآمنة، وهو ما أدّى إلى ثبات نسبي على الشبكة». ورأى القرم أنّ «وزارة الاتصالات استفادت من الخبرة التي حصلتها خلال حرب تموز 2006، ووضعت خطة أخذت فيها بالحسبان تركّز السكان في مناطق محدّدة، لذا، قيّم القرم وضع الإنترنت في أماكن تركّز النازحين بـ «المقبول نسبة إلى الواقع الذي نعيشه».

لكن، بحسب القرم، لا يشير ارتفاع استهلاك الإنترنت إلى زيادة في عدد المستخدمين، بل تؤكّد الأرقام فقط تركّز الضغط على شبكاتي الهاتف المحمول في «المناطق الآمنة»، رغم الدلالة الواضحة لهذه الأرقام، والتي تفيد بأن هناك زيادة كبيرة في شراء بطاقات تعبئة الخطوط الهاتفية، أو ما يعرف بـ «الدولارات».

وفي سياق متصل، رسمت معلومات شركتي الهاتف خريطة الإنزياح مع نهاية شهر تشرين الأول الماضي. في المقابل، انخفض استهلاك الإنترنت بشكل حاد في المناطق التي تتعرّض للاعتداءات الصهيونية اليومية. في بعيدا مثلا، حيث الضاحية الجنوبية

حجم استهلاك الانترنت يوميا (جيجا)				
المنطقة	قبل الحرب	بعد الحرب	الفا	تاتش
بيروت	28000	40000	60000	90000
بعيدا	30000	26000	48000	32000
عاليه	14000	26000	26000	42000
صور	6000	1000	22000	8000

عدد المتصلين بشبكة الانترنت				
المنطقة	قبل الحرب	بعد الحرب	الفا	تاتش
بيروت	10000	14000	25000	42000
بعيدا	10000	8000	26000	18000
عاليه	8000	10000	12000	24000
صور	6000	1000	12000	1000

عدد المتصلين بشبكة الإنترنت في منطقة بيروت بنسبة 68%، من 25 ألف شخص في شهر أيلول من عام 2023، إلى 42 ألفا في نهاية شهر تشرين الأول من عام 2024. وفي عاليه، ارتفع عدد المتصلين بالشبكة بنسبة 100%، من 14 ألف شخص، حتى 28

النزوح في بعلبك داخلي

بيّنت أعداد المتصلين بشبكة الهاتف المحمول، وحجم الاستهلاك اليومي للإنترنت، أنّ النزوح في منطقة بعلبك هو داخلي، إذ لم يخرج السكان من النطاق الجغرافي لمحات التغطية فيها. ومن ناحية أعداد المتصلين، كانت الأرقام شبه مطابقة. ففي الفترة السابقة للحرب، أي في شهر أيلول من عام 2023، كان عدد المتصلين بالشبكة في بعلبك نحو 6 آلاف شخص. وفي الأسبوع الأخير من تشرين الأول الماضي، انخفض الرقم بشكل طفيف لنحو 5 آلاف و500 شخص. وعلى مستوى الاستهلاك اليومي من الإنترنت، ارتفعت الأرقام من 6 آلاف جيجا، قبل الحرب، إلى 14 ألفا بعدما. وهذا مؤشر يدل على زيادة استعمال الهاتف والأجهزة الموصولة بالإنترنت، وعدم تغيّر بأعداد القاطنين في المنطقة.

فانت الحاج

الخاصة، من دون أن تطالب وزارة التربية بتأمين مقومات التعليم عن بعد، ولا سيما أنّ معظم التلامذة والأساتذة النازحين غادروا منازلهم على عجل من دون أن يحضروا أجهزتهم الإلكترونية، إلا إذا وافقت الراتب على أن يدرس المعلمون، عبر تطبيق «واتساب»، وهو ما سيحصل عمليا في بعض المدارس التي أبلغت إداراتها معلمها بذلك.

من جهتها، بقيت رابطة أساتذة التعليم الثانوي على موقفها من «العودة المرحونة بإزالة الهواجس والأسباب»، كما قال رئيسها حيدر إسماعيل لـ «الأخبار»، مثنيا على قرار الوزير لجهة الحفاظ على كينات المدارس «لكن العبرة في التطبيق وأهمية ربط القرار بتحديد بدل الإنتاجية».

على بعد يوم واحد من بدء العام الدراسي، لم يجب قرار الحلبي على أسئلة المدرسين في المدارس المعتمدة كمراكز إيواء، وهي: ماذا سيقولون لمعلمهم وتلاميذهم الذين تسجلوا في مدارسهم عن مكان التدريس وتوقيتة، أي قبل الفجر وبعد، وشكله إذا كان حضوريا أو «اونلاين»، وكيف ينظمون البرامج ويوزعون الحصص الدراسية، ولا سيما أنهم يداومون طيلة قبل الظهر لمتابعة احتياجات النازحين في مدارسهم. وعلمت «الأخبار» أنّ بعض المدارس الخاصة في زحلة وجبل لبنان المعتمدة للتعليم بحسب لوائح وزارة التربية أبلغت المعلمين الذين قصدوها للتعليم فيها بأنهم لم تتبلج بعد القرار من الوزارة.

في السياق، أشار الباحث في التربية نعمه نعمه إلى أنّ الحلول الإدارية التي تقترحها الوزارة هي حلول غير تربوية أحادية البعد، ولا يمكن تحقيق النجاح فيها دون الأبعاد الأخرى، ولا سيما النفسية والاجتماعية والاقتصادية والنزوح، كما أنّ العودة إلى الصفوف «يجب أن تمر بمرحلة انتقالية تمهيدية تتضمن الدعم النفسي وتدريب المعلمين على الإسعافات الأولية النفسية من أجل امتصاص الصدمة والتعاطي مع حالات الحرب والنزوح وتداعياتها على الأطفال الذين باتوا يعبرون عن مشاعرهم بصعوبة، ويعاني بعضهم من القلق والعنف والتبول اللاإرادي، ولا يمكن للتعليم الكلاسيكي (الجلوس في الصف أو على الشاشة 7 ساعات يوميا) أن يحل هذه المشاكل». ولغت إلى أنّ «المعلمين أنفسهم يحتاجون إلى دعم نفسي وإطار تنظيمي وراحة وطمأنينة خاصة بهم حتى يستطيعوا التعليم وإعادة التلامذة إلى إيقاع العملية التعليمية».

مروان بو حيدر



رغم دعوات روابط الأساتذة والمعلمين إلى تأجيل العام الدراسي، وإن لوجستيا، بقي وزير التربية عباس الحلبي متمسكا بموعد 4 تشرين الثاني لانطلاق التعليم في المدارس والتأهيلات الرسمية. محددا مسارات التدريس فيها، ومنها اعتماد التعليم الحضوري حصرا، في المدارس والثانويات غير المعتمدة مراكز إيواء وموجودة في مناطق «آمنة»، واعتماد التعليم الحضوري في أحد أبنية المدارس والثانويات الرسمية ودور المعلمين المجاورة، إذا كانت المدارس معتمدة مراكز إيواء وموجودة ضمن مناطق «آمنة». أما المدارس والثانويات المغلفة لأسباب أمنية فتعتمد التعليم من بعد بإدارة مدير المدرسة والثانوية، ويمكن التلميذ أن يختار إما الدراسة الحضورية في المدرسة التي يرغب في المتابعة فيها أو متابعة الدراسة «اونلاين»، وليس الخيارين معاً، على أن يبقى تسجيله ساري المفعول. في مدرسته الأساسية في كل الحالات.

توضيح المسارات لا يُلغى أن عقبات العودة إلى الصفوف ليست إدارية، إنما تربوية ونفسية، وهي اعتبارات لا تجد مكاناً لها في قرارات الوزير وتعاميمه، ولا تدخل، أيضاً، في أولويات روابط الأساتذة والمعلمين التي أُنشئت على قرار الوزير في الحفاظ على كينات المدارس المغلفة بفعل العدوان الإسرائيلي. فالموضوع الأهم بالنسبة إلى رابطة المعلمين في التعليم الأساسي الرسمي، كما جاء في بيانها أمس، هو صدور قرار بتحديد قيمة بدل الإنتاجية وموعد تسديدها للمعلمين، لذلك دعت الأساتذة إلى الامتناع عن الحضور في انتظار «البديل» الذي سبق أن حددته بـ 600 دولار بدلا من 300 دولار. إلا أنّ البيان انطوى على شيء من الالتباس، فمن جهة طالبت الرابطة بما سفته «التأجيل اللوجستي» لمدة أسبوعين، فيما ينظم المديرون برامجهم، وبالتالي فإن المشكلة، كما تراها، هي تقنية وإدارية فحسب، ومن جهة أخرى دعت الأساتذة إلى عدم الحضور حتى جلاء قيمة بدل الإنتاجية، علما أنّ مجلس الوزراء وضع تحديد القيمة عند وزير التربية.

وفيما تحفظت الرابطة على التدريس في دوام مسائي متأخر، ناشدت السماح للمدارس التي تحولت إلى مراكز إيواء بالندريس الحضوري أو «اونلاين»، وبالطريقة نفسها التي سمحت للمدارس

المثال، حرب الخليج عام 1991)، وطباعة النُقود، لكنّ الواسيلتين الأكثر شيوعاً لتغطية أكلاف الحروب هما من خلال الضرائب أو الديون. تظهر الدراسة أنّ الأفراد أكثر حساسية لأكلاف الحرب عندما يشعرون بها من خلال الضرائب وليس الديون. وهذا هو جوهر انتقال تعاطي الحكومة الإسرائيلية مع مالية الحرب بين سنتي 2024 و2025، وهو انتقال من التمويل عبر الاستدانة إلى التمويل عبر فرض الضرائب والتشقيف.

الحرب الطويلة لن تكون سهلة على اقتصاد العدو، ولا على الرخاء الذي اعتاد مستوطنوه أن يعيشوا فيه. فمع الانعكاسات الاقتصادية المباشرة التي تتركها من الطرق، وبحسب دراسة نشرت مجلة «حل النزاعات» للباحثين غوستافو فلوريس - ماسيس وسارة كريس تحت عنوان «الاقتراض لدعم الحرب: تأثير تمويل الحرب على مواقف الجمهور تجاه الصراع»، هذه الطرق تتضمن التجنيد الإيجابي، والمصادرة، والتحالف مع دول أخرى توفر الموارد (على سبيل

وهو خيار غير مستغرب، إذ سبق حكومة العدو أن اختبرت، في منتصف الثمانينيات، أزمة ديون حادة إلى جانب تضخم متصاعد يستمر إلى فترات إلى إجراء تعديلات بنبوية في شكل النموذج الاقتصادي والسياسات المتبعة عنه. وأدى هذا التحول، الذي يشار إليه غالبا باسم «المنعطف النيوليبرالي» في إسرائيل، إلى ابتعاد الحكومة عن التدخل المباشر في السوق، وإلغاء القيود التنظيمية، وتحريك الاقتصاد، والخصخصة. ومع هذا كله، يفرض النهج النيوليبرالي الابتعاد عن الإنفاق غير الضروري، وهو تماما ما قامت حكومة العدو باتباعه في وضع الموازنة 2025.

تلقت الدول تاريخياً الإيرادات المطلوبة لتمويل الحروب بعدد من الطرق، وبحسب دراسة نشرت مجلة «حل النزاعات» للباحثين غوستافو فلوريس - ماسيس وسارة كريس تحت عنوان «الاقتراض لدعم الحرب: تأثير تمويل الحرب على مواقف الجمهور تجاه الصراع»، هذه الطرق تتضمن التجنيد الإيجابي، والمصادرة، والتحالف مع دول أخرى توفر الموارد (على سبيل

الحرب الطويلة لن تكون سهلة على اقتصاد العدو ولا على الرخاء الذي اعتاده المستوطنون

الحرب الطويلة لن تكون سهلة على اقتصاد العدو ولا على الرخاء الذي اعتاده المستوطنون

خيار أشدّ وطأة على المستوطنين

العدوّ يحوّل الحرب بالضرائب



هيلن الموسوي

على الخلف

اميركا وإسرائيل بهواجهة الوعي الجمعي لبيئة المقاومة

علي حسّـت مراد *

هذه الحرب ليست كسابقاتها، من حيث ظروف اندلاعها وتसरار أحداثها، ويدخل عناصر جديدة فيها، لكن أبرز ما يمكن ملاحظته فيها، مقارنة بحرب تموز 2006، يكمن في إضافة العدو الإسرائيلي إليها أهدافا غير معلنة، تستهدف الوعي الجمعي للبيئة الحاضنة للمقاومة. إنّ السعي إلى تفكيك هذا الهدف غير المعلن للعدو من الحرب أمر ملحّ وضروري، أولاً لتحطيم آليات التأثير المعادية خلال الحرب، وثانياً، والأهمّ للتخصّر لليوم التالي، الذي قد يكون أشدّ على المقاومة ويمنتها من الحرب الخشنة. منذ بدء العدوان على لبنان في 17 أيلول الفائت، مع تفجير أجهزة البيجر، وفي اليوم التالي تفجير أجهزة الاسلحة، ثم اغتيال قادة في الجسم الجهادي للمقاومة، ووصولاً إلى الذروة، باغتيال السيد حسن نصرالله، يمكن الاستنتاج أنّ العدو بني خطته الحربية بناءً على توظيف معلومات ذات طابع استخباراتي لتنفيذ سلسلة ضربات. أريد لها أن تحوّل جموعه من الصدمات. كان الهدف منها سلب المقاومة التوازن، وبالتالي دفعها نحو الانهيار وخضوعها لشروطه، بما يخدم أهداف واشنطن أيضاً لتغيير وجه لبنان وإضعاف محور المقاومة. إنّ خطا العدو الأكبر في هذه الحرب هو اعتقاده أنّ طبيعة مقاومة حزب الله لا تختلف عن طبيعة النظام الرسمي العربي عشية نكسة 1967. آنذاك، أخذ العرب على حين غرة، بعد تدمير العدو حوالي 80% من القدرات العسكرية العربية في الساعات الأولى للعدوان، ما أفضى بعد خمسة أيام إلى تسليمهم بالهزيمة. ترثّى على هذا التسليم بالهزيمة تحقيق اهدم اهو مكاسبه في تاريخ الصراع، عندما نجح لعقود بتثبيت خرافة أنّه «الجيش الذي لا يُفْهَر» لدى البحر، الأكبر من العقل الجمعي العربي، مع استفادة أنظمة التطبيع من آثار هذه الخرافة.

كما بات معلوماً، حاولت واشنطن - ولا تزال - استثمار «إنجازات» كيان العدو التكتيكية خلال الحرب الحالية على المقاومة لضرب ركائز أساسية. تتعقّد أنّ التأييد الشعبي لحزب الله في لبنان يقوم عليها. لا يستند الأميركيون اليوم إلى خطوات ارتجالية ضمن مساعيهم إلى تحقيق هذا الهدف الرامي لضرب أسس تأييد شعب المقاومة لمقاومته. لدى وزارة الحرب الأميركية مؤسسة كبيرة اسمها «مؤسسة راند» تعمل منذ عقود على تطوير برامج بحثية لدراسة حركات التحوّل والمقاومة حول العالم (تسميها واشنطن حركات التمرد)، لاستخلاص تقييمات وتوصيات ترفع للجنرالات ليجري تبنيها في حروبهم متعددة المسارات ضد هذه الحركات. عام 2012، نشرت «راند» ورقة مهمة بعنوان «فهم الدعم الشعبي للتمرد والإرهاب والتأثير عليه»، كشفت فيها بعضاً مما انتهى مفكرو المؤسسة من تقييمات لأسباب التأييد الشعبي لحركات «التمرد». عبر دراسة مبنية على «نظرية الحركة الاجتماعية»، أدرجة تطبيقات، هي تنظيم القاعدة، حركة طالبان، حزب العمال الكردستاني، والمالويون في نيبال. لا تأتي الدراسة على تناول حركات المقاومة في مختلفنا إلا في موضع واحد، عندما يُذكر اسم «حماس» وحزب الله، في معرض الحديث عن فعالية التنظيم فيد الدراسة.

بحسب الدراسة، يقوم الدعم الشعبي لحركات المقاومة والإرهاب، على أربع ركائز: هي فعالية التنظيم، الدافع، الشرعية المتصورة، وقبول التكليف والمخاطر، تتفرّع من كل ركيزة من هذه الركائز مكوّنات ضرورية لبناء الركيزة، فمثلاً في «فعالية التنظيم»، هناك القيادة الكاريزمية، والذخيرة الأيديولوجية والتأطير، والقدرة على تعبئة الموارد واستغلال الظروف والتكيف معها (تحويل التهديد إلى فرصة)، والحضور والتكيفات والاندفاع على الأرض. إنّ عامل الفعالية بحسب معني الدراسة يكاد يكون مولداً للركائز الأخرى التي تحكم حجم التأييد الشعبي للتنظيم. إذا ما اسقطنا ما نصّت عليه فروع هذه الركيزة على حالة حزب الله، سنجد أنّ كيان العدو (كشكّاف مباشر لهمة ضرب هذه الركائز) عمل على تهديد القيادة الكاريزمية التي تمثّلث قائد تاريخي كالشهيد السيد حسن نصرالله، لحرمان بيئة المقاومة من القائد الذي حاكى مواهب هذه البيئة وحموها وتعلّقاتها، ونقلها من نصر إلى نصر، على امتداد أكثر من ثلاثة عقود. وربما بهذا الفعل، أراد العدو، ومن خلفه واشنطن، زرع فكرة خطيرة في اللاوعي الجمعي لبيئة المقاومة، مفادها أنّ اغتيال السيد نصرالله يعني انهيار مسيرة الحزب برمّتها، وبالتالي ستصبح الركائز الفرعية الأخرى التي اتّفن السيد الشهيد الإمساك بها وتوجيهها بلا معنى، مع غياب من اتّفن تحويل التهديد إلى فرصة، وحرص على حضور حزب الله على الأرض، وعرف كيف يعبّئ بيئته بالذخيرة الأيديولوجية (الإسلامية المسيحية الثورية).

وأما الركيزة الثانية، وهي «الدافع، لتأييد التنظيم أو قضيتة، فقد أدرج باحثو «راند» ركائز فرعية من نوعين: هوياتية ومصلحية. أمّا الركائز الهوياتية، فهي تقوم على ركائز فرعية هي: المفاهيم الأيديولوجية والدينية، والمفاهيم الثقافية (الحمية) والشرف والانتصار للكرامة ورفض المحتل). والركائز المصلحية تتعلّق بالسمعي إلى الحصول على التقييدات الاجتماعية وتحسين المكانة الاجتماعية، والحماسة والجاذبية والمجد. كلّ هذه الركائز، كما سبق ذكره، يربطها الباحثون بالركيزة الأساسية الأولى (فعالية التنظيم)، كمؤثر ومولد كبير. صحيح أنّ العدو لم ولن ينجح بضرب هذه الركائز التي تعتبر عن الهوية الثقافية الراسخة لبيئة المقاومة، والتي تعود في جذورها إلى النموذج الحسيني الكبرلاني، إلا أنّ العدو حاول أن يستعين بعملائه الذين يرتدون ملابس دينية تشبه ملابس قادة حزب الله ومروحه الطينيين، سعياً إلى مخاطبة بيئة المقاومة ومحاولة التلاعب بعواطفها وفواجسها، للتأثير على خياراتها، عبر كسر تصوراتها وما بنته من مفاهيم تتماهى مع ثقافتها الهوياتية.

في ركيزة «الشرعية المتصورة»، يدعى الباحثون أنّ التنظيمات «المتزعة» تحظى بتأييد شعبي على قاعدة أنّ العنف مسموح وشرعي استناداً إلى الأيديولوجيا الدينية، أو المعتقدات الأخلاقية، أو الحاجة إلى الأخذ بالثأر، أو النزوع الثقافي، أو ببساطة الضرورة. لا يمكن في حالة «حزب الله» أن نتجاهز الخطاب الذي صيغ منذ 8 تشرين الأول 2023 لاستهداف الأسس التي شرّعت تحرك المقاومة لفتح جبهة إسناد للشعب الفلسطيني ومقاومته في غزة. بل إنّ الخطاب المشكك بشرعية تحرك المقاومة بلغ ذروته بعد اغتيال السيد نصرالله وبعض القادة الجهاديين، عبر تكثيف الضغ والنفع في سرديّة «لنا هذا وغزة؟» أو مثلاً: «حزب الله هذه المرة فاقده لشريعة ما يقوم به لأنه هو من بدأ استهداف إسرائيل، لقد كان تطرّق الشيخ نعيم قاسم، في خطابه الأول بصفته أميناً عاماً لحزب الله، إلى مسألة الشرعية أمراً بالغ الأهمية، لتذكير من نسى أو تناسى طبيعة العدو ونواياه، وأيضاً لإعادة الشرح والتأكيد على الملتطقات الإنسانية والأخلاقية، التي يدفع حزب الله لخوض هذه الحرب، بعد أن كان السيد الشهيد حسن نصرالله قد شرح مراراً في خطابات سابقة بعد «الطوفان» هذه الملتطقات.

في ركيزة «قبول التكليف والمخاطر»، تقسم الدراسة الركائز الفرعية إلى: تقييم المنقصر، المخاطر الشخصية والتكاثيف، وتعبوض التكاثيف والضغط الاجتماعي. هنا تبرز كل ممارسات العدو الهافدة إلى رفع منسوب التكاثيف على صعيد الخسائر البشرية المادية والمالية لدى بيئة المقاومة. وهي تشمل المجازر وتدمير البيوت والأرزاق، واستهداف أفرع مؤسسة القرض الحسن، ناهيك بالضغط لتهجير أكبر قدر ممكن من المدنيين في بيئة المقاومة مع الجنوب والبقاع والضاحية إلى مناطق وبيئات أخرى، تعتبر في معظمها بيئات تختلف معهم حول مبدأ المقاومة أو مصلحياً أو ثقافياً، لرفع منسوب الأعباء الاجتماعية والمعيشية. لا بد من التّنبّه هنا إلى خطاب إعلام «البكود العربي» الذي يحاول من بدء العدوان الضرب على وتر التكاثيف التي تدفعها بيئة المقاومة لخدمة هدف العدو بإثارة التساؤل حول جدوى التمشك بخيار المقاومة، والاستمرار بتأييدها، من باب المصلحة في ظل التكاثيف الباهظة التي تدفعها البيئة الحاضنة للمقاومة. أياً تكن نجاحات العدو الصهيوني ومن خلفه أميركا في ضرب هذه الركائز السالفة الذكر، يبقى الخلل الأبرز في تصورات تفكيرتي «راند» وغيرها من مؤسسات الجبهة المعادية مثملاً في قصور العقل الغربي عن تفكيك شيفرة «حزب الله» وبيئته، كونه يغفل عمداً الاعتراف بما هو غير مادي في أسباب التأييد الشعبي للمقاومة.

‏* باحث

ثرثرة بوب وودورد الحربية

عماد عطالله *

ما بالك بعصفية تدخّن سيجارة أثناء الاستحمام؟ نعم، في ذلك نظافة، لكنّ السخبات تكون بلا زخم لأن السجارة البرمائية بلا نارة. كذلك كتاب «حرب» (2024)، الصادر في الشهر الماضي عن الصحافي (الذي كان استقصائياً ولم يعد) بوب وودورد، قلم هذا الكاتب المرموق نظيف وسهل القراءة، لكنه فاقد الحرارة والعصف، في رأيي، خصوصاً في كل ما اصدر بعد أول كتابين ناجحين له، «رجال الرئيس» (1972) عن فضيحة ووترغيت، و«الأسام الأخيرة» (1976) عن نهاية إدارة ريتشارد نيكسون. تبدو لي معظم كتبه اللاحقة عن الإدارات المختلفة وكأنها تكملة ثرثرية، لا تكشف ولا تشفي الغليل الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

لن نتفاجأ عند قراءة ما يقول زعماء العرب على صفحات «حرب». لا، لن نخضب، لن نتقمّ، لن نتالم، فانت تعرف مسبقاً تواطؤهم مع النتن الإسرائيلي والأجندة الصهيونية. لكن سيغمرك اشمئزاز ما، لن يؤكّ في الواقع، لأنه شبيه إلى بعض الحد بشيء لرج ملتصق على أسفل الكاحل، مثال أن تحطّو حافي القدم على مادة ما لرجة ومجهولة الهوية (أي بلا أصل)، وفي ذلك مزيد من الأسئلة بدلاً من الأجوبة، أو مثال أن تلمس مشكّة باب لرجة عن طريق الخطأ، وفي ذلك شعور مزعج بالجرم. أو مثل الإدراك أنك جلست على مقعد مبلل، وفي ذلك إزعاج عابر رغماً عن عامل الاشتمئزاز الباقى على سروالكه. أو مثل اكتشاف قطعة علكة منسية ملتصقة بذلك تحترق كيف تخلص

في هذا الكتاب، كما في كتبه السابقة، يريد وودورد إقناع القارئ بأنه يقدم استقصاء خالص للنقاوة وغير معدل لديناميكيات السلطة

منها جاعلاً من حوك في موضع تساؤل. لست أدري أي منها أصبح، لكن في ركاتز فرعية أي وجّذتها: إنها لزاجة عديمي العمود الفقري، نعم، هؤلاء هم حكام العرب من مصر إلى الخليج.

تعمل أن موسم رمضان لم يحل علينا بعد، ولكن الحمد لله لا تخف، إليك لعبة حزانير «جايوردي» المشيقة في سياق إستراتيجية تركي آل شيخ الترفيقية لهضم التطبيع. أحرز من قبل التالي في كتاب بوب وودورد: «يجب هزيمة حماس (...) لن نقولها علناً، لكننا ندعم هزيمة حماس ويجب على إسرائيل هزيمة حماس» (ص 216). ربما كرر فكرة الهزيمة عنوة نظراً إلى معاناة «الملك اللاعب» الأردني من اضطراب الوسواس القهري بين جلسة الأكسبوكس والأخرى.

أمّا الحرّوة الثانية، فتأتي على وتيرة أعلى من الحيرة، حيث يؤكّد صاحبها «لا أريد [التطبيع] فحسب، بل أريده بعجلة. هل أريد دولة فلسطينية؟» الأمر ليس على هذا المقدار من الأهمية. والخوف من الشعب (المجازن بالخوف من المسلط الأميركي)، أو ربما في المقولة دلالة واحدة: محاولة بوب وودورد تبنيص سمعة ولي العهد السعودي ضمن إستراتيجية تدريجية تتخطى درجاتها عدد أوصال جمال خاشقجي، وأعداد الشبان والشابات الناشطين المخدولين في السجون. إليك ضرورة أدهى: «يجب القضاء على حماس، يمكننا إفساح المجال أمام إسرائيل لتدمير حماس، لكن على إسرائيل إعطائنا فسحة،



أدخلوا المساعدات الإنسانية. أنشئوا مناطق آمنة للتأكد من أنهم لا يقتلون المدنيين، سيطروا على عنف المستوطنين في الضفة الغربية» (ص 220). جميلة ساذجة العقل الأرفع من ليس واضحاً متى سنعرف، (ص 229)، نسبة إلى كصف أحد المستشفيات في غزة. وسنجد تأكيداً عن خطة النتن الإسرائيلي الحربية للقيام بهجوم استباقي على لبنان و«التأكد القاطع من بايدن بأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل بالكامل في هجوم استباقي» (ص 202). وسنجد تأكيداً عن خداع وتآليب النتن الإسرائيلي الذي خاطب الإدارة الأميركية (ص 229)، دون ذكر أقوال الزعماء العرب، أو تغتّب بكل ما يقول كاتب الباط الأميركي عن «أحقابا المطبخ السياسي الأميركي». الأكلة بايظة.

خلاصتي أن السياسة الخارجية الأميركية عبارة عن فوضى مدروسة من الرعب الحقيقي. 202، وسنجد تأكيداً عن خداع وتآليب النتن الإسرائيلي الذي خاطب الإدارة الأميركية (ص 229)، دون ذكر أقوال الزعماء العرب، أو تغتّب بكل ما يقول كاتب الباط الأميركي عن «أحقابا المطبخ السياسي الأميركي». الأكلة بايظة.

خلاصتي أن السياسة الخارجية الأميركية عبارة عن فوضى مدروسة من الرعب الحقيقي. 202، وسنجد تأكيداً عن خداع وتآليب النتن الإسرائيلي الذي خاطب الإدارة الأميركية (ص 229)، دون ذكر أقوال الزعماء العرب، أو تغتّب بكل ما يقول كاتب الباط الأميركي عن «أحقابا المطبخ السياسي الأميركي». الأكلة بايظة.

خلاصتي أن السياسة الخارجية الأميركية عبارة عن فوضى مدروسة من الرعب الحقيقي. 202، وسنجد تأكيداً عن خداع وتآليب النتن الإسرائيلي الذي خاطب الإدارة الأميركية (ص 229)، دون ذكر أقوال الزعماء العرب، أو تغتّب بكل ما يقول كاتب الباط الأميركي عن «أحقابا المطبخ السياسي الأميركي». الأكلة بايظة.

خلاصتي أن السياسة الخارجية الأميركية عبارة عن فوضى مدروسة من الرعب الحقيقي. 202، وسنجد تأكيداً عن خداع وتآليب النتن الإسرائيلي الذي خاطب الإدارة الأميركية (ص 229)، دون ذكر أقوال الزعماء العرب، أو تغتّب بكل ما يقول كاتب الباط الأميركي عن «أحقابا المطبخ السياسي الأميركي». الأكلة بايظة.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

لن نتفاجأ عند قراءة ما يقول زعماء العرب على صفحات «حرب». لا، لن نخضب، لن نتقمّ، لن نتالم، فانت تعرف مسبقاً تواطؤهم مع النتن الإسرائيلي والأجندة الصهيونية. لكن سيغمرك اشمئزاز ما، لن يؤكّ في الواقع، لأنه شبيه إلى بعض الحد بشيء لرج ملتصق على أسفل الكاحل، مثال أن تحطّو حافي القدم على مادة ما لرجة ومجهولة الهوية (أي بلا أصل)، وفي ذلك مزيد من الأسئلة بدلاً من الأجوبة، أو مثال أن تلمس مشكّة باب لرجة عن طريق الخطأ، وفي ذلك شعور مزعج بالجرم. أو مثل الإدراك أنك جلست على مقعد مبلل، وفي ذلك إزعاج عابر رغماً عن عامل الاشتمئزاز الباقى على سروالكه. أو مثل اكتشاف قطعة علكة منسية ملتصقة بذلك تحترق كيف تخلص

منها جاعلاً من حوك في موضع تساؤل. لست أدري أي منها أصبح، لكن في ركاتز فرعية أي وجّذتها: إنها لزاجة عديمي العمود الفقري، نعم، هؤلاء هم حكام العرب من مصر إلى الخليج.

تعمل أن موسم رمضان لم يحل علينا بعد، ولكن الحمد لله لا تخف، إليك لعبة حزانير «جايوردي» المشيقة في سياق إستراتيجية تركي آل شيخ الترفيقية لهضم التطبيع. أحرز من قبل التالي في كتاب بوب وودورد: «يجب هزيمة حماس (...) لن نقولها علناً، لكننا ندعم هزيمة حماس ويجب على إسرائيل هزيمة حماس» (ص 216). ربما كرر فكرة الهزيمة عنوة نظراً إلى معاناة «الملك اللاعب» الأردني من اضطراب الوسواس القهري بين جلسة الأكسبوكس والأخرى.

أمّا الحرّوة الثانية، فتأتي على وتيرة أعلى من الحيرة، حيث يؤكّد صاحبها «لا أريد [التطبيع] فحسب، بل أريده بعجلة. هل أريد دولة فلسطينية؟» الأمر ليس على هذا المقدار من الأهمية. والخوف من الشعب (المجازن بالخوف من المسلط الأميركي)، أو ربما في المقولة دلالة واحدة: محاولة بوب وودورد تبنيص سمعة ولي العهد السعودي ضمن إستراتيجية تدريجية تتخطى درجاتها عدد أوصال جمال خاشقجي، وأعداد الشبان والشابات الناشطين المخدولين في السجون. إليك ضرورة أدهى: «يجب القضاء على حماس، يمكننا إفساح المجال أمام إسرائيل لتدمير حماس، لكن على إسرائيل إعطائنا فسحة،

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

لن نتفاجأ عند قراءة ما يقول زعماء العرب على صفحات «حرب». لا، لن نخضب، لن نتقمّ، لن نتالم، فانت تعرف مسبقاً تواطؤهم مع النتن الإسرائيلي والأجندة الصهيونية. لكن سيغمرك اشمئزاز ما، لن يؤكّ في الواقع، لأنه شبيه إلى بعض الحد بشيء لرج ملتصق على أسفل الكاحل، مثال أن تحطّو حافي القدم على مادة ما لرجة ومجهولة الهوية (أي بلا أصل)، وفي ذلك مزيد من الأسئلة بدلاً من الأجوبة، أو مثال أن تلمس مشكّة باب لرجة عن طريق الخطأ، وفي ذلك شعور مزعج بالجرم. أو مثل الإدراك أنك جلست على مقعد مبلل، وفي ذلك إزعاج عابر رغماً عن عامل الاشتمئزاز الباقى على سروالكه. أو مثل اكتشاف قطعة علكة منسية ملتصقة بذلك تحترق كيف تخلص

منها جاعلاً من حوك في موضع تساؤل. لست أدري أي منها أصبح، لكن في ركاتز فرعية أي وجّذتها: إنها لزاجة عديمي العمود الفقري، نعم، هؤلاء هم حكام العرب من مصر إلى الخليج.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

مزح واستهزاء بقولنا هذا؟

هنا لن تجد شيئاً في محادثات الإدارة الداخلية من انتقادات أو حتى تحليلات عن الجيش الإسرائيلي وهو يقتل أفراد شعبه (بروتوكول هانينبال) في بداية الرد على هجوم المقاومة الفلسطينية يوم 7 أكتوبر. أو عن تنفيذ الكذبة (بل تأكيدها ص 189) حول أطفال مقطوعة الرؤوس وغتصابات وفضائح منسوبة إلى حماس «الإرهابية» كما تروج لها وسائل الإعلام المؤيدة للصهيونية. أو عن تأثير اللوبي الإسرائيلي الفلّيع في الكونغرس. أو عن أي إجراءات قوية ضد الفطّاع الإسرائيلي بحق المدنيين. أو عن ولو شبه غضب مصحوب بإجراءات حاسمة ضد استهداف المستشفيات، الطواقم الطبية، الصحافيين، الأطفال والنساء، المساكين، النهب، التعذيب، والشهادات العينية. الصحافي، عن «مشاهير» السياسة أكرهم عرض هوليوودي لأبطال اليوم جو بايدن، أنتوني بلينكن، فولوديمير زيلنسكي، النتن الإسرائيلي، والملوك العرب.

طبيعة المعركة: أفضلية القتال برأ

ورد كاسوحة *

يمكن عزو نجاح المقاومة اللبنانية في صدّ التوغّل البري لقوّات النخبة في الجيش الصهيوني، بعد أكثر من شهر على بدايته، إلى جملة من الأمور والمحددات العسكرية والجيوسياسية، أمّنها الجاهزية القتالية التي لم تنقطع حتى في ذروة التعرّض لضربات سلاح الجوّ الإسرائيلي، وعدم المساس كثيراً بمنظومة القيادة والسيطرة لديها، بدليل الإدارة الصارمة للعمليات القتالية، عند خطّ القرى الامامية جنوباً.

فلسفة المجابهة البرية

هذا التزاوُج بين الجاهزية العسكرية والحفاظ ما أمكّن على منظومة القيادة والسيطرة، لم يضعف الفاعلية القتالية للتدخّل البرّي الصهيوني فحسب، عبر صدّ مواجهته التوالية، بل ساهم أيضاً في فكّ التضافر بينه وبين الغطاء الجويّ الذي تتمحور حوله مجمل فلسفة القتال الإسرائيلية على الجبهة اللبنانية. والحصولية المعلنة لهذا النوع من التشبيك في إدارة الحرب غير المتناظرة مع الصهانية، هي تكبيد العدو، لغاية اللحظة، عشرات القتلى في صفوف قوّات النخبة لديه، فضلاً عن الخسائر التي حلتّ بالموارد العسكرية التي خُصّصت للعمليات القتالية هناك، من دبابات ومدمّرات ونقلات جند وسواها الكثير. الانفلات الذي حصل للقوّة الجوية الإسرائيلية، بعد سلسلة الضربات الأولى للمقاومة، كان له بهذا المعنى

مفعول جيوسياسي، لا يعبّر بشكل دقيق وفعلي عن واقع العمليات القتالية التي كلّما تقدّم القتال فيها ازدادت حصّة العمليات البرية منها على حساب نظيرتها من الجوّ. وهذا ما شخّح لحكومة الحرب بدايةً بالتلويج، في كلّ مرّة يحصل فيها تقدّم للعدو بدفع من

على الخلاف

«الخيانة ضي زمن الحرب»

لماذا يتجند إسرائيليون لصالح إيران؟

بيروت محمود

مستوطنون إسرائيليون، غالبيتهم يهود، اعتقلوا في الشهور الأخيرة لاتهامهم بالتجسس لصالح إيران، والتجند للقيام بعمليات أمنية بينها محاولات اغتيال مسؤولين سياسيين وأمنيين وعلماء واعتقالات أثارت تساؤلاً حول ما الذي قد يدفع إسرائيليّين إلى «خيانة دولتهم في زمن الحرب» والتعاون مع الّد أعدائها، في ما يمثل المخالفة الأمنية الأشد خطوة والتي تراوح عقوبتها بين السجن المؤبد والإعدام؛ ووفقاً لتحقيق استقصائي أجرته «وايت هـ»، فإن المحرك الأساسي الذي دفع هؤلاء إلى التعاون مع الإيرانيّين، لم يكن المال وحده.

ولعل إحدى أبرز القضايا المثيرة في هذا الإطار، هي قضية رجل الأعمال الإسرائيلي، موشي ممان، الذي تظهر لألحة الاتهام ضده أنه سافر إلى إيران مرتين، والتقى عناصر المخابرات الإيرانية، وناقش معهم القيام بعمليات أمنية في إسرائيل، من ضمنها اغتيال شخصيات قيادية إسرائيلية. كان المخرك لدى ممان هو المال وبعد ذلك «نورته»، إذ كان قد غرق في الديون، وهو الذي يملك أكوخاً فاخرة، ومخازن للإيجار في «بستان هجيل»، وبالنسبة إلى الاجتماع الأول مع مجنّده الإيراني- فإن ممان، وفقاً لمحامييه أنيل يسرغلي، «كان مقتنعاً في البداية بأنه اجتماع عمل، ولكن هناك، في أراضي العدو... ومع ذلك، لم يرد أن يفوت الفرصة، فوافق على الاستماع إلى المقترح»، فإن قسماً رابعاً انزلق الإيرانيون للقيام ببعض المهام السهلة بينها «البريد المخبئ» أي وضع أموال وأسلحة في نقاط معينة حتى باتي طرف ثالث وبخذاها، وتصوير أماكن فيها تجهيزات كبيرة، وتهديد إسرائيليّين، ليرد ممان بأنه سيدرس المسألة، وعلى رغم أنه عاد مع زوجته إلى إسرائيل، إلا أنه لم يبلغ بما حدث معه ولا بأنه زار دولة عدوا، والسبب هو أنه «ساعد في السابق مسؤولين في الموساد، وعندما احتاج إلى دعمهم تتكروا له. ولذلك فقد الثقة بهم». وبعد شهور، دخل ممان مجدداً إلى إيران بالطريقة ذاتها، وأيديهما «شيك مفتوح» مع مشغله وإيرانيين آخرين، عرضوا عليه القيام بمهمة أعقد وهي «اغتيال شخصيات إسرائيلية بينها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو». ففي

الشهور الأخيرة، كُشفت سبع قضايا مختلفة من النوع نفسه، شملت 20 إسرائيليياً اعتقلوا حتى الآن، 14 من ضمنهم متهومون بالبند الأكثر خطورة في البداية بأنه اجتماع عمل، ولكن هناك، في أراضي العدو... ومع ذلك، لم يرد أن يفوت الفرصة، فوافق على الاستماع إلى المقترح»، فإن قسماً رابعاً انزلق الإيرانيون للقيام ببعض المهام السهلة بينها «البريد المخبئ» أي وضع أموال وأسلحة في نقاط معينة حتى باتي طرف ثالث وبخذاها، وتصوير أماكن فيها تجهيزات كبيرة، وتهديد إسرائيليّين، ليرد ممان بأنه سيدرس المسألة، وعلى رغم أنه عاد مع زوجته إلى إسرائيل، إلا أنه لم يبلغ بما حدث معه ولا بأنه زار دولة عدوا، والسبب هو أنه «ساعد في السابق مسؤولين في الموساد، وعندما احتاج إلى دعمهم تتكروا له. ولذلك فقد الثقة بهم». وبعد شهور، دخل ممان مجدداً إلى إيران بالطريقة ذاتها، وأيديهما «شيك مفتوح» مع مشغله وإيرانيين آخرين، عرضوا عليه القيام بمهمة أعقد وهي «اغتيال شخصيات إسرائيلية بينها رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو». ففي

وفي المقابل، تحدّث العملاء عن مبالغ أقل - عدة مئات الآلاف من الدولارات - مقترحين استهداف تنقيهاو، أو رئيس «الشباباك»، روتين بار، أو وزير الأمن، يواف غالانت، لكن ممان قال إن هناك مستوى عالياً للغاية من الأمن حول تلك الشخصيات في هذه المرحلة؛ فسأله أحدهم: «هل تعرف ماذا يوجد في رغتنا؟»، في إشارة إلى منزل رئيس الوزراء الأسبق، نفتالي بينت، ليجيب بأن الأخير «مسؤول سابق، لذلك من المحتمل أن تكون إجراءاته الأمنية أقل». واستمرت المناقشات

لم يكن المال وحده المحرك الأساسي الذي دفع إسرائيليّين إلى التعاون مع إيران

وفي المقابل، تحدّث العملاء عن مبالغ أقل - عدة مئات الآلاف من الدولارات - مقترحين استهداف تنقيهاو، أو رئيس «الشباباك»، روتين بار، أو وزير الأمن، يواف غالانت، لكن ممان قال إن هناك مستوى عالياً للغاية من الأمن حول تلك الشخصيات في هذه المرحلة؛ فسأله أحدهم: «هل تعرف ماذا يوجد في رغتنا؟»، في إشارة إلى منزل رئيس الوزراء الأسبق، نفتالي بينت، ليجيب بأن الأخير «مسؤول سابق، لذلك من المحتمل أن تكون إجراءاته الأمنية أقل». واستمرت المناقشات

إيران تلوعد إسرائيل

دوامه الردود لم تنته

الماضي، منشآت عسكرية إيرانية، ردّاً أيضاً على الضربة التي نفذتها طهران في الأول من الشهر ذاته، وعلى دورة الردود المضادة إلى حين تبيان اتجاه الأمور في المنطقة، سواء نحو التهدة أو مزيد من التناز. وبعد لافتاً بعد محاولة إيران الخجيم من إقار الهجوم الإسرائيلي، برور توثب للرد، في ظل توعّد قادة الجمهورية الإسلامية بتنفيذ ضربة مضادة ردّاً على الهجوم الإسرائيلي الذي استهدف، في 25 من تشرين الأول

الأعلى الإيراني، علي خامنئي، أمس، إن «على الأعداء، ولأسيما الولايات المتحدة والكيان الصهيوني، أن يعلموا أنهم سيثقلون رداً قاسياً على ما يفعلونه ضدّ إيران وجبهة المقاومة». وأضاف، خلال لقائه طلاب المدارس والجامعات، أن «إيران ستفعل كل ما يلزم في مواجهة الاستكبار، سواء من الناحية العسكرية والتسليح، أو من الناحية السياسية»، مؤكّداً أن الشعب الإيراني والمسؤولين لن يتوانوا أبداً عن مواجهة الاستكبار



تجنيد متعاونين مع إيران يتجنر إسرائيلي (اف ب)

حتّى المساء، غير أن ممان لم يتنازل عن المليون دولار، وانتهى اللقاء من دون توافق. المال كان الدافع الرئيسي أيضاً في حالة يهودي - أوكراني هاجر إلى إسرائيل قبل 8 سنوات، ولم يكن وضعه المالي جيّداً. وبحسب لألحة الاتهام، فإنه عندما تواصل معه «أبلي» عبر تطبيق «تليغرام»، شعر بأغراء كبير للقيام بمهام مقابل الحصول على عمالات رقمية. بدأ الأمر في هذه القضية برش كتابات غرافيتي على الجدران في تل

أبيب بينها «تنقيهاو = هنلر»، ثم تصوير مشاركتين في التظاهرات في تل أبيب بهدف تجنيدهم، وعندما رأى الجانب الإيراني أن فرجوفسكي يتعاون، قاموا بطلب المزيد منه؛ إذ تلقى عرضاً بقتل عالم إسرائيلي مقابل مئة ألف دولار، وتهريبه إلى روسيا. وبالفعل، وصل فرجوفسكي إلى العنوان الذي اعطاه إياه الإيرانيون ونسبوا له، وبدأ بالبحث عن العالم، حتى إنه طرق باب بيته وسأل الناس في الحي عنه، لكنه لم يعثر عليه. في غضون ذلك، قام الإيرانيون بتشكيل عدّة شبكات، بينها خلايا لتقضي

البحث عن العالم وجمع معلومات استخبارية أخرى. وطبقاً لغورين، فإن لكل واحدة من هذه الخلايا عملت على انفراد، ولكن في بعض الأحيان كانت المهام تتقاطع أو تتكامل، حيث كانوا يطلبون من خلية ما إيصال معدات أو مواد إلى خلية أخرى». وفي حالة فرجوفسكي، قيل له عليه تسليم السلاح من منطقة مفتوحة ما قرب موديعين، وأن ينتظر الأوامر التي ستصله لاحقاً. وبالفعل، ركب سيارة أجرة، ووصل إلى موديعين، حيث طلب من السائق انتظاره بضع دقائق، ولما عاد كانت معه حقيبة في داخلها مسدس ومخازن و15 طلقة. وعندما وصل إلى منزله، اعتقله عناصر «الشباباك».

أما في قضية المبلغ شتيرين (22 عاماً) من «بيت شيمش»، فكان الأمر مختلفاً تماماً، إذ إن شتيرين جريديّ حسيدي، وشخصيته أبعد ما تكون إلى العولم التجسس. وبحسب لألحة الاتهام، فإن الأمر بدأ بتعليق إعلانات في الشوارع، مع شعار: «التقف على الجانب الصحيح من التاريخ»، ويد ملطّخة بالدماء. وبعد اجتيازه هذه المرحلة التي لم يعرف فيها أن مشغله

العالمي والجهاز المجرم الحاكم على النظام العالمي» وفي هذا الإطار، أوضح خامنئي أن «القضية ليست قضية انتقام فقط، وأيضاً التحرك بمنطق والمواجهة المتطابقة مع الدين والأخلاق والشرع والقوانين الدولية»، أي «مواجهة الظلم الدولي، وبالنسبة إلى الشعب الإيراني، فإن مواجهة الظلم والاستكبار، فريضة واجبة». وفي السياق نفسه، أكد الناطق باسم «الحرس الثوري» محمد علي ثاينبي، أمس، أن ردّ إيران على إسرائيل «ختمي» وسيكون «حاسماً وقوياً ومدروساً، وسيفوق تصور الجامعات، أن «إيران ستفعل كل ما يلزم في مواجهة الاستكبار، سواء من الناحية العسكرية والتسليح، أو من الناحية السياسية»، مؤكّداً أن الشعب الإيراني والمسؤولين لن يتوانوا أبداً عن مواجهة الاستكبار

خامنئي: على الأعداء ان يعلموا انهم سيتلقون رداً قاسياً على ما يفعلونه ضدّ إيران وجبهة المقاومة

الأعلى الإيراني، علي خامنئي، أمس، إن «على الأعداء، ولأسيما الولايات المتحدة والكيان الصهيوني، أن يعلموا أنهم سيثقلون رداً قاسياً على ما يفعلونه ضدّ إيران وجبهة المقاومة». وأضاف، خلال لقائه طلاب المدارس والجامعات، أن «إيران ستفعل كل ما يلزم في مواجهة الاستكبار، سواء من الناحية العسكرية والتسليح، أو من الناحية السياسية»، مؤكّداً أن الشعب الإيراني والمسؤولين لن يتوانوا أبداً عن مواجهة الاستكبار

إيراني، كُلف بمهمة أكبر وهي «إشعال النار في غابة بالقرب من القدس». وكتب شتيرين حينها إلى صديقه يوناتان، وهو الذي علّق الإعلانات بالنيابة عنه يقول: «قاموا بترقيتي إلى عضو عادي، أنا اتحدت مباشرة إلى رئيسي». ثم أضاف: «لا أستطيع أن أفهم لماذا يريدوني أن أفعل ذلك». فاجاب يوناتان: «لأنهم مناهضون لإسرائيل، أنت تعرف ذلك». وبعدد، امتنع عن القيام بحرق الغابة.

على أن ثمة محركاً آخر هو الأيديولوجيا، وهو أسهل المحركات لإقناع المجنّدين. ويتعلق ذلك على الخلية التي أوقفها «الشباباك» في بيت صفا، وضمت سبعة مقدسين أثوا مهمات بينها تعليق منشورات وحرق سيارة، وكذلك محاولة اغتيال عالم نووي إسرائيلي من «معهد وايزمان»، ولكن «الشباباك» اعتقلهم قبل تنفيذ الاغتيال لكن انعدام الأيديولوجيا (أو الانتماء) قد يكون هو الآخر سبباً لتجنيد عملاء، وهذا على ما يبدو الأمر الذي ساعد الإيرانيين على تجنيد الشبكة الأكثر أهمية على الإطلاق، والتي تضم سبعة من سكان حيفا ونوف هجيل، جميعهم يهود، وقامت بأكثر من 600 مهمة في قلب إسرائيل، وزوّدها المشغولون بأدوات اتصال يصعب كشفها، وتمكّن أفرادها من تصوير بني تحتية وقواعد وأماكن حساسة ضربت في هجوم إيراني. حتّى إن هؤلاء أرسلوا إلى مواقع تم قصفها، لتنفذ الأضرار، في قواعد السلاح الجو الإسرائيلي.

وترأس هذه الشبكة أريز نيسنوف (43 عاماً)، وهو من حيفا وهاجر إلى إسرائيل من أذربيجان في التسعينيات من القرن الماضي. وكان يعمل في تفرغ الحلويات في المرفأ قبل أن تغلق الشركة قبل عامين، ليواحه صعوبات مادية

مؤديعين، وأن ينتظر الأوامر التي ستصله لاحقاً. وبالفعل، ركب سيارة أجرة، ووصل إلى موديعين، حيث طلب من السائق انتظاره بضع دقائق، ولما عاد كانت معه حقيبة في داخلها مسدس ومخازن و15 طلقة. وعندما وصل إلى منزله، اعتقله عناصر «الشباباك».

أما في قضية المبلغ شتيرين (22 عاماً) من «بيت شيمش»، فكان الأمر مختلفاً تماماً، إذ إن شتيرين جريديّ حسيدي، وشخصيته أبعد ما تكون إلى العولم التجسس. وبحسب لألحة الاتهام، فإن الأمر بدأ بتعليق إعلانات في الشوارع، مع شعار: «التقف على الجانب الصحيح من التاريخ»، ويد ملطّخة بالدماء. وبعد اجتيازه هذه المرحلة التي لم يعرف فيها أن مشغله

عن احتمال توجيه إيران ردّاً كبيراً على الهجوم الإسرائيلي على أراضيها قبل الانتخابات الأميركية التي ستعقد في الخامس من الشهر الجاري، أشارت معلومات

خامنئي: على الأعداء ان يعلموا انهم سيتلقون رداً قاسياً على ما يفعلونه ضدّ إيران وجبهة المقاومة

عن احتمال توجيه إيران ردّاً كبيراً على الهجوم الإسرائيلي على أراضيها قبل الانتخابات الأميركية التي ستعقد في الخامس من الشهر الجاري، أشارت معلومات

بغداد - قمار قاض

جذّ العدو الإسرائيلي تهديداته بقصف منشآت ومقار داخل الأراضي العراقية، في حال استمرار فصول «المقاومة الإسلامية في العراق» في إطلاق المسيرات على أهداف في الأراضي الفلسطينية المحتلة، أو مشاركة إيران في الردّ المرتقب ضدها، بينما أكد مصدر في حكومة بغداد أن التهديدات الإسرائيلية تدخل ضمن خاتة «الحرب النفسية» لردع جهات تشنّ عمليات عسكرية بالطيران المسير يومياً من العمق العراقي ضد إسرائيل.

وأوضح المصدر الحكومي لـ «الأخبار» أن توجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، واضح منذ بداية الحرب «وهو التهدة ووقف الصراع الإقليمي، وهذا لا لبس فيه ومثبت في بيانات رسمية وفي مواقف رئيس الحكومة». وأوضح أن «تواصل السيد السوداني ووزير خارجيته كما نقلت وسائل إعلام عربية عن مسؤولين في وزارة الدفاع الأميركية رؤساء دول المنطقة هدفه الحؤول دون توسعة الحرب وتجنيد

43 عاماً)، وهو من حيفا وهاجر إلى إسرائيل من أذربيجان في التسعينيات من القرن الماضي. وكان يعمل في تفرغ الحلويات في المرفأ قبل أن تغلق الشركة قبل عامين، ليواحه صعوبات مادية

مؤديعين، وأن ينتظر الأوامر التي ستصله لاحقاً. وبالفعل، ركب سيارة أجرة، ووصل إلى موديعين، حيث طلب من السائق انتظاره بضع دقائق، ولما عاد كانت معه حقيبة في داخلها مسدس ومخازن و15 طلقة. وعندما وصل إلى منزله، اعتقله عناصر «الشباباك».

أما في قضية المبلغ شتيرين (22 عاماً) من «بيت شيمش»، فكان الأمر مختلفاً تماماً، إذ إن شتيرين جريديّ حسيدي، وشخصيته أبعد ما تكون إلى العولم التجسس. وبحسب لألحة الاتهام، فإن الأمر بدأ بتعليق إعلانات في الشوارع، مع شعار: «التقف على الجانب الصحيح من التاريخ»، ويد ملطّخة بالدماء. وبعد اجتيازه هذه المرحلة التي لم يعرف فيها أن مشغله

استخباراتية جديدة إلى أن طهران قد تعدّ لهجوم على إسرائيل في الأيام المقبلة»، وفقاً لما أفاد به مصدر مقرب من المسؤولين الإسرائيليين، صحيفة «واشنطن بوست». وقال مسؤولون أميركيون كبار، للصحيفة، إنهم يأملون في أن يضع هذا حدّاً لدوامه الهجمات المتبادلة بين إسرائيل

وإيران. وفي ضوء هذه التطورات، أعلن «البتاغون»، أول من أمس، نيّته نشر مذبرات بحرية مزودة بقدرات التصدي للصواريخ الباليستية، ومقاتلات وقاذفات إستراتيجية بعيدة المدى من طراز «B52» «بوظائرة احتلال»، لافتاً، في مقابلة مع وكالة «فارس» - للأنباء، إلى أن إسرائيل «أخطأت في حساباتها، وهي تتصوّر أنّها لن تزدّ على عدوانها الأخير على العراق، وفي أعقاب التقارير التي تحدّثت

بغداد ترفض التهديدات الإسرائيلية

العدوّ هو مصدر الحرب

المدنيين وبلاتها». ولغت إلى أن «جميع الفصائل العراقية تحترم قرارات الحكومة، لكنها ترى أنها لا تستطيع السكوت عن الجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني. فضلاً عن ذلك، فإنّ العراق ليس مصدر الحرب، بل إسرائيل التي اخترقت قبل أيام سماء البلاد وقصفت إيران».

وفي ما يتعلق باحتمال أن يتمّ الردّ الإيراني من داخل الأراضي العراقية، قال المصدر إن «طهران لم تبلغ بغداد بذلك، والحكومة العراقية لا تقبل باستخدام أراضيها مطلقاً لأيّ صراع قد يضّر بالبلاد».

وكانت وكالات أنباء قد نقلت عن مسؤولين إسرائيليين قولهم إن الفصائل المدعومة من إيران تطلق مسيرات هجومية في اتجاه واحد ضد إسرائيل من داخل العراق، ما اضطرّ القوات الأميركية وقوات الشركاء إلى اعتراضها. ونسبت إليهما تهديدهما بالردّ على العراق مباشرة إذا استمرت تلك الهجمات، كما نقلت وسائل إعلام عربية عن مسؤولين في وزارة الدفاع الأميركية قولهم إن المسيرات تمثّل مشكلة منذ هجوم 7 أكتوبر، ولا تاتي انتقاماً

إسرائيل تبحث رسالة إلى العراق بأنها قادرة على استهداف جميع «وكلائها»

هجمات يومياً في المتوسط من داخل العراق ضد إسرائيل من جماعات مسلحة متحالفة مع إيران. وخلال الأسبوع الماضي، تم إطلاق ثماني طائرات مسيرة كل 24 ساعة. ويقول القيادي في «الإطار التنسيقي»، إياد الفتلاوي، إن «إسرائيل هذت العراق أكثر من

مرة، وهي تريد بذلك أن تبعث رسالة إلى إيران بأنها قادرة على استهداف جميع وكلائها في المنطقة بعدما ألحقت الدمار بفلسطين ولبنان وحتى باليمن». ويضيف في تصريح إلى «الأخبار» أن «الحكومة العراقية رفعت أكثر من مرة راية التهدة، وقالت إنها لا تريد الحرب، لكن الكيان الصهيوني يحاول أن ينفّس أزمته من خلال توسيع رقعة الصراع في المنطقة»، مشيراً إلى أن «موقف العراق وإيران متجانس من ناحية الركون للتهدة وعدم السعي إلى الحرب، لكنّ العدوّ الصهيوني يرغب في ذلك».

من جهته، يقول القيادي في المقاومة الإسلامية، علي حسين، لـ «الأخبار» إن «الكيان الصهيوني يهدد بقصف العراق ولا يدرك حجم الدمار الذي سيلحق به وبداعميه كاليابايات المتحدة في المنطقة». ويؤكد أن المقاومة «ستبقى مستمرة في عملياتها في الأراضي المحتلة إلى حين وقف العدوّ هجماته البربرية ضد غزّة ولبنان». لافتاً إلى أن «محور المقاومة لديه الجهورية القامة لأيّ حرب ضد الكيان الصهيوني».

المراقبة، إلى جانب هبوط 20 طائرة شحن في كل القواعد العسكرية المنتشرة في الأراضي السورية. ووفقاً لمصادر ميدانية تحدثت إلى «الأخبار»، فإن «فصائل المقاومة، وعلى رغم كل الإجراءات الأميركية الدفاعية داخل القواعد، إلا أنها تواصل تصميدها ضدّ الأميركيين»، مشيرة إلى أن «تواصل الهجمات هدفه التأكيد على حقّها في مقاومة الوجود غير الشرعي للأميركيين على الأراضي السورية». ونفت المصادر «وجود أيّ مؤشرات إلى نوايا أميركية لدفع قسد ودعمها للسيطرة على ما يُعرف بالقرى السبع التي يسيطر عليها الجيش السوري في ريف دير

الشرقي مرتين، و«خراب الجير» و «الشدادي» في ريف الحسكة. وتعدّد هذه الحصيلة عالية قياساً بإجمالي الهجمات على القواعد الأميركية لهذا العام، والتي وصلت إلى نحو 90 استهدافاً. من بينها 54 في شهري كانون الثاني وشباط

الماضيين. وفي المقابل، لجأت القوات الأميركية إلى تصعيد هجماتها البرية، من خلال تنفيذ 29 هجوماً على القوات الرديفة التابعة للجيش السوري. في تشرين الأول الماضي، بهدف الضغط على فصائل المقاومة ومحاولة منعها من تكرار هجماتها على قواعدها في ريف دير الزور. كما كُثفت من استخدام تعزيزات عسكرية، وبمستوى أعلى من الأشهر الماضية، في خطوة تعكس توجّس واشنطن من تصعيد فصائل المقاومة ضدها. خاصة في أعقاب الإعلان الأميركي - العراقي عن وضع جدول زمني، نهاية عام 2026، لانسحاب القوات الأميركية من سوريا والعراق، وعدم وجود ضمانات كافية لتطبيقه. واستقدم الأميركيون أكثر من 150 شاحنة محمّلة بمختلف أنواع الأسلحة والمعدات، بما في ذلك أنظمة التعقب

المضامين. وفي المقابل، لجأت القوات الأميركية إلى تصعيد هجماتها البرية، من خلال تنفيذ 29 هجوماً على القوات الرديفة التابعة للجيش السوري. في تشرين الأول الماضي، بهدف الضغط على فصائل المقاومة ومحاولة منعها من تكرار هجماتها على قواعدها في ريف دير الزور. كما كُثفت من استخدام تعزيزات عسكرية، وبمستوى أعلى من الأشهر الماضية، في خطوة تعكس توجّس واشنطن من تصعيد فصائل المقاومة ضدها. خاصة في أعقاب الإعلان الأميركي - العراقي عن وضع جدول زمني، نهاية عام 2026، لانسحاب القوات الأميركية من سوريا والعراق، وعدم وجود ضمانات كافية لتطبيقه. واستقدم الأميركيون أكثر من 150 شاحنة محمّلة بمختلف أنواع الأسلحة والمعدات، بما في ذلك أنظمة التعقب

المقاومة تصعد ضد الوجود الأميركي

«أكتوبر» شهر الهجمات في سوريا

الزور»، لافتة إلى أن «الحياة طبيعية في هذه القرى، التي يأمل الكثير من الأهالي الوافدين إليها انتهاء الوجود الأميركي بما يمكنهم من العودة إلى قراهم وبلداتهم الأصلية». ويأتي هذا التنفي، ردّاً على ما نُشر في وسائل إعلام سورية معارضة، من بينها «المرصد السوري» المعارض، الذي نقل عن مصادر، قوله إن «القوات الأميركية تختلق الذرائع للسيطرة على القرى السبع، مع تركيز قصفها في اتجاهها لإجبار القوى العسكرية على مغادرتها. في خطوة أولية تتبعها خطوات قد تنتهي بسيطرة القوات الأميركية عليها».

دورية للقوات الميركية تنقذ اضراراً تسبّب بها قصف تركي في محيط حقل الريمانب النفط في الحسكة (اف ب)



دورية للقوات الميركية تنقذ اضراراً تسبّب بها قصف تركي في محيط حقل الريمانب النفط في الحسكة (اف ب)

على الخلاف

تقول الأسطورة إنه كانت في الأصل ثلاث عذارى فاناقات الجمال والفتنة لا يردن سماع شيء عن الزواج ، فتدخل إيروس مطلقاً عليها سهامه التي تبعث على الرغبة وجمع في الحب أبناء الأرض وحوريات الماء ، وهكذا تولد له صور المنحدرون من الآلهة ، إنها المدينة التي تركت الآلهة سماواتها البعيدة ، لتسبح على شاطئها اللازوردي، الساكنة عند مداخل البحر والمخترعة للارجوان فوق

أرض قدموس وأوروبا استجتاز ليلها الطويل المرزّر بالصواريخ صور... نسل الآلهة على الشاطئ اللازوردي



قبر احيارام

العنبريان (الإمبريوزية) لعبيرهما الطبيعي، وفي وسطهما شجرة زيتون عظيمة في أعلاهما عقاب، ومن الشجرة تنبتت السنّة من اللّهب، كما تتاجج النيران عند جذعها، فتلتهب ولكن لا تحترق. وحول جذعها يلفّ ثعبان مخيف، أمسكو بالطنان النّبيه وقدموه قرباناً لذئ الجداول الرّزّقاء، واسكبوا من دمه على الصّخرتين الهاثمتين، فتتوقّفا عن الحركة والدوران، وتقترّب إحداهما من الثّانية لتؤلّفا جزيرة واحدة، ثابتة لا تتزعزع. أسسوا هناك مدينة وسط البحار، حصينة من جانبيها.

اصه التسمية

أطلق الصوريون على مدينتهم اسم «ضر» الذي يمكن إرجاعه إلى الأصل «طر» الذي يعني في أكثر اللهجات السامية الصوان أو الحجر الحاد، دالاً بذلك على طبيعة الجزيرة الصخرية القاسية التي بنيت عليها المدينة. فصور تعني في الفينيقية الصخرة. وتروي إحدى البرديات التي كتبها رحالة مصري في عهد رمسيس الثاني (1292 - 1225) فتروي عن: «مدينة في وسط البحر، اسمها صور المياء، تنقل المياه إليها بالقوارب، وهي أغنى بالسلك منها بحبات الرمل». وفي رسائل تل العمارنة من أمراء صور وجبيل إلى امينوفيس الرابع اخناتون، تظهر المدينة باسم صوري Sumi. وفي الزمن ذاته، يكتسر هذا الاسم في كثير من الوثائق الآشورية والكلدانية، وفي نصوص التوراة يتردّد اسم صور ابتداء من القرن العاشر ق. م. على شكل «ضر» ʾṣr ʾw وهكذا يتردد على النقود والكتابات الفينيقية. أما الكتابة العادبة لاسم في اللغتين اليونانية واللاتينية، فهو تيروس Tyros الذي يرد للمرة الأولى عند هيرودوت (الكتاب الثاني، وقد اتبعت معظم اللغات الأجنبية هذا الاسم).

أردية نسانها، والمدينة التي كوّنت الفضة كالتراب والذهب كطيف الأسواف. وقفت في وجه الإسكندر تقائل بعينيها واسوارها، وبقيت ابناؤها بخناجرهم يذودون عن بيوتهم وشرفهم حيث يستبيحها الغازي. تخترم أمهولة لابنائها في كل زمن، فيستلهم فتى من قراها اسمه احمد قصير ما سمعه من حكايات اجداده ويركّم الغزاة الصهاينة في عملية استشهادية عام 1982

فريح بذلك مساحات إضافية توسعت المدينة عليها. وأولى حيرام دور العبادة في صور عنابة خاصة، فرمّم القديمة منها، وجلب خشب الأرّز من جبال لبنان لسقفها وأعاد بناء هيكلى ملقرت وعشروت، وأقام عموداً من الذهب في هيكل يعل السماء. ولم يقتصر الإعجاب بهذه المنجزات على الصورتين، بل تعذّاهما إلى جيرانهما الذين بهرتهم عظمة صور وتالقها في عهد ملكها الشاب، وكان داود ملك الإسرائيليين أبرز هؤلاء، فلم يبخل عليه حيرام بذلك، وأرسل له خشب أرز ونجارين وبنائين.

الحصار الكبير زمن الإسكندر المقدوني

كانت صور المبنية على صخرة وسط البحر، مع منازلها ذات الطبقات الكثيرة، محاطة بجدران من الحجارة الضخمة، يبلغ ارتفاعها مئة وخمسين قدماً وترتفع فوقها أبراج تسهل على حمايتها مهمة الدفاع عنها، بينما كانت صفوف السفن متاهية لسد الطريق بوجه من لا ترضى عنه. وكانت المدينة لا تؤخذ من البر، إذ كانت تفصلها عنه قناة براوح عرضها بين ثلاثة وأربعة ملاعب، والبحر الذي يحيط بالجزيرة كان على جانب كبير من العمق، ولم يكن عنده مكان لنصب الأسلام وتسلق الأسوار، إذ كانت هذه تترنّق حتى البحر ولا تتحرك مكاناً. لقدّم إلى جانب هذه الصعوبة، لم يكن للملك سفن يستطيع بواسطتها قذف أبراج المدينة. ولو حصل على بعضها، فعدم ثباتها وتلاعب الأمواج بها يجعلان قذائفها أقل فعالية، عدا عن إمكان إصابتها ورؤء ضرباتها. ولم يبق أمام الإسكندر سوى ردم القناة البحرية التي تفصل بين الجزيرة والبر، وجمع الإسكندر المقدوني قواده وذكرهم بأن هذه المدينة هي الوحيدة التي تجاسرت على مجابهتهم وإيقاف موجة انتصاراتهم، ثم دعاهم إلى حت الرجال على العمل وإلى عدم التهاون معهم. وفي كانون الثاني سنة 332 ق.م، وبهذه الروح، بدأت أعمال الحصار. بدأ جنوده بنقل أنقاض صور البرية، ثم حولوا أنظارهم إلى غابات لبنان القريبة ليقطعوا منها الصخور والأشجار اللازمة، وظهر بعد مدة قسم صغير من السد فوق سطح الماء، وأدرك عندها الصوريون أي خطي يتهدهم إذا استطاع عبور إبحان البناء، فبدأوا بإرسال قوارب قتال خفيفة إلى جانبي السد، ورموا العمال بالنهار، فقتلوا وجرحوا كثيرين منهم. وهما الصوريون سفينة كبيرة ملوؤها بالزيت والكبريت وجذفوا بها إلى السد ثم أشعلوا النار فيها وقفروا إلى الزواقي التي سحبوها معهم. وساعدت رياح هبت في هذه الأثناء على نشر اللهب ومد النيران بسرعة. وهذتهن الحاجة إلى استنشاط وسائل جديدة للدفاع، إذ كانوا يربطون الخطافات ومراسي السفن إلى عموديد وصواري ويرمونها فجأة على السفن المقترية، كما إن الريح والغووس والمناجل المربوطة إلى الأخشاب كانت تلحق أضراراً كثيرة بالمحاربين والسفن. وكانت لديهم قدور كبيرة من الحديد تملأ بالرمل الموهج والكبريت الغليي وتصب فجأة من أعلى الأسوار، وما من شئ كان يخشى أكثر من هذا الرمل الذي كان يحرق كل ما في طريقه وحياته تغرز في الدروع والأجساد. أما الخطافات والمراسي، فكانت تسحب بعد رميها جارية معها القاتلتين وأجزاء من السفن، وأحياناً سفناً بكاملها. ثم فتح المهاجمون ثغرة في أحد الجدران سرعان ما سدها أبناء الجزيرة بإقامة جدار كامل وراءها. ومع شهر آب، بدأ الهجوم العام فزعرّت آلات الحصار الجدار الجنوبي، ومن السفن الحاملة للجنود دُميت السلام الخنفسية على الأبراج، واستولى ادميتوس قائد الإسكندر على أحدىها ولكنه سقط تحت ضربات المدافعين، فحلّ ملكه محله، واحتلّ برجين من أبراج الجزيرة.ثم تقدّم على رأس جنوده إلى القصر الملكي.

المسلقة على الأبراج، واستولى ادميتوس قائد الإسكندر على أحدىها ولكنه سقط تحت ضربات المدافعين، فحلّ ملكه محله، واحتلّ برجين من أبراج الجزيرة.ثم تقدّم على رأس جنوده إلى القصر الملكي. وتمكنت سفن الصيديونيين والجلبيليين والأرواديين من فتح المرفأ الجنوبي بينما هاجمت سفن القبارصة المرفأ الشمالي وفلات دفقات المهاجمين الجزيرة. أما الصوريون الذين أهدقت بهم الأخطار من الحجارة من الجبال إلى شرق الجزيرة الرئيسية،

ويكتب من عروس عاملة بداية المحمكات، ستظل صور المدينة الملونة التي تقدّم الطائر الأزرق قرباناً ليوسيدونه، إله البحر ذي الجداول الزرقاء ، فتلتحم الصخرتان الماهمتان في المياه، وينبعث من الزيتونة المباركة زيت يضيء، ولو لم يمسه نار. نسترجع تاريخها على لسان مؤرخها مهنّ عرب في كتابه البديع «صور حاضرة فينيقيا» ونعرض صفحات المدينة التي سترّد كيد الشيطات



للبضاعة، ولا يلمس الأفريقيون السلع قبل أن يأخذ التجار الغرباء ثمنها.

صور وصناعة صباغ الأرجوان

نسب الصوريون اكتشاف هذا الصباغ إلى الهتهم، وتروي إحدى الأساطير أن هرقل كان يتمشى ذات يوم على الشاطئ الفينيقي وبرفته تيروس (صور) إحدى حوريات الماء الفينيقيات، التي كان الإله متجماً بها، وعُضّ كلبها على صدفة وجدها بين الصخور ولوّن فمه بعصارتها، فاعجبت تيروس باللون وأسمت لها أن تستقبل الإله ما لم يقدم لها ثوباً مصبوغاً بهذا الأحمر البهيّ، تزهو به على أقرانها. وقد اضطر الإله إلى البحث عن كمية من هذه الأصداغ واستخرج مادتها الملونة لصباغ رداء لحبيبة تيروس التي بنى لها في ما بعد صور وسماها باسمها. ومناطق سكن الأصداغ المستعملة في إنتاج الصباغ الصوري كانت تمتد من جبل الكرمل حتى صيدا، لكن أفضل أنواعه كانت تستخرج من الأصداغ التي تجمع بين عكا ورأس الأبيض، من أعماق تصل إلى 25 قامة، وتعطي عصارات تراوح ألوانها بين الأبيض والعاجي، وتؤلف مواد أو قواعد أساسية عند معالجتها بالحوامض، ألوان الأرجوان المختلفة.

وكانت تجارة العطور والبحارات والألوانية احتكاراً لصور منذ أقدم العصور، حتى أن أسماء أكثر هذه المواد أخذت عن الفينيقية إلى اللاتينية واليونانية. والقصة التي يرويها هيرودوت عن الطرق التي اتبعها الصوريون والقرطاجيون بالتعامل مع سكان أفريقيا تروي أنهم كانوا يضعون سلهم على الشاطئ وينسحبون إلى سفنهم بعد أن يوقدوا النار لئلتنيه الأفريقيين إلى وجودهم، فيقترب هؤلاء منها ويتفحصونها، ويضعون إلى جانبها من تير الذهب ما يعتقدون أنه يعادلها، ثم يعودون إلى سفنهم، وعندما يرجع التجار، فإذا ما وجدوا كمية الذهب تناسب بضاعتهم أخذوها وانصرفوا، ولا تركوها ورجعوا إلى سفنهم ينتظرون الزيادة. ويقال إن أحداً من الطرفين لم يكن يخدع الآخر، إذ لا يمتسّ الفينيقيون الذهب ما لم يجدوه مساوياً



(لتصوير علي حمود)

بلاد بابل، وإلى هذين البلدين، حيث كانت صناعة المراهم والبلاسم تحتاج إلى كميات كبيرة من الزيوت النقية الصافية كان الصوريون يصنّرون كل احتياجاتها.

وكانت الخمرة إحدى السلع المهمة في تجارة صور، ويروي تاسيوس عن روابط وثيقة بين ديونيزوس إله الخمرة وصور، وعن أعياد سنوية كانت تقام له فيها، وأن الصوريين كانوا يجلون هذا الإله إجلالاً خاصاً ويرعمون أن الخمرة أنعم بها ديونيزوس على البشرية على إثر احتفاء أحد الرعاة الصوريين به واستقباله بلطف، فكافأه الإله وهدها إلى طريقة صنعها وأوصاه بان يرشد أبناء مدينته إليها، الجزيرة. أما الصوريون الذين أهدقت بهم الأخطار من جميع الجهات، فقد انسحبوا إما إلى الهياكل

المهاجم عليها إلى نحره، وتجتاز إليه الطويل المرزّر بالصواريخ التي تفتلك بالإنسان والبيوت والثقافة وكل ما هو نقيض آلة الفلك الصهيونية المهجبة، لنرجع إلى حوريات الحب في افقها المفتوح على فلسطين وتجلس الآلهة إلى يمينها، تتلو عليهم صلاة البحر

تقديم واختيار **محمد ناصر الدين**



موريس شهاب منذ عام 1947 حفريات تشمل مناطق المنارة (الكنيسة الصليبية) تنتصب والخراب المجاور لها المدينة الرومانية والبض (منطقة المدافن)، وقد شُفّت حفريات المدينة عن شارع معبد بالفسيفساء على جانبيه أعمدة من الرخام الأبيض المطعم بالأخضر، في طرفه مبنى كبير مربع الشكل، كان محاطاً من ثلاث جهات بأعمدة من الغرانيت وعلى بُعد ثلاثين متراً من الشارع شَيد ملعب مربع الشكل تقريباً (45 × 43 م) تحيط به مقاعد حجرية على خمسة صفوف، وعلى جوانبه كانت خزانات للمياه تراوح أبعادها بين أربعة وخمسة أمتار وغير بعيد من الملعب كانت الحمامات التي لم يكن لأي مدينة إغريقية أو رومانية غنى عنها. وبالقرب من الكنيسة الصليبية، عُثر على مذبح حجري مكرس لإله المدينة ملقرت - هرقل مع عبارة القديمة: «قدم هذا المعبد شكرًا لإلهة المقدس هرقل، ديودور بن ططعميعل بعدما كرمه مجلس المدينة والشعب لاستقامته وإخلاصه وكرمه»، وأدت حفريات البض، حيث يتصل سدّ الإسكندر بالبحر الصوري إلى العنور على قوس نصر يبلغ ارتفاعه عشرين متراً، في أول الشارع الذي يؤدي إلى صور الرومانية، والمعبد بمربعات حجرية لا تزال آثار الجلات ظاهرة عليها. كان هذا الشارع محاطاً من جانبيه بالأعمدة والداكنين، كانت قناة المياه تسير بينها عشرة عليها نقوش مأخوذة موضوعاتها من الإليادة والأساطير الإغريقية. تعتبر من أدقّ وأروع ما نقش في العصر الروماني كله: منها ثلاثة تعبر عن درجّة الغليان، وتعطي بعد عشرة أيام سائلاً صافياً ذا لون غامق مائل إلى الحمرة، يشكّل حوالى ستة بالمئة من الكمية الأصلية.

مواقع صور الألبية

المصدر: معن عرب – «صور حاضرة فينيقيا» – «دار المشرق» 1970



على طريق القدس

كوفيّة يتيمة تخرق صمت نجوم «الجونة» عذراً نادية لطفي... فلسطين لم تعد قضية مصريّة!

رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري، واستمرت مع حرب تموز 2006 ومع اندلاع الحرب ضد الفصائل المتشددة عام 2011، حتى إنّه تم استبدال الأعمال السورية بنماذج المسلسلات التركية المدبلجة الأقل كلفة، ثم بالأعمال العربية والمشاركة التي عرفت باسم الـ «بان آراب». العقاب الثقافي بالمقاطعة الذي تمارسه دول الخليج بقيادة السعودية مع الأوساط الفنية العربية التي تعارض سياستها، أسفر عن مغادرة عدد من نجوم الصناعة والمثّلين والمنتجين والمخرجين إلى وجهات جديدة تضمن لهم الاستمرار في عملهم بين مصر ودبي وأخيراً الرياض، التي قدمت تسهيلات وعروضاً وعقوداً كبيرة للمشاهير، بما يبرز «دوامة الصمت» والإنكار التي غرق فيها النجوم العرب خوفاً من خسارة مصادر دخلهم المرتبطة بشركات إنتاج وعلاقات ومنافذ عرض وتسويق خليجية، حتى صار طبيعياً أن تشهد في الأخبار استهداف مدينة تاريخية كعبلك في لبنان، ثم يظهر لك إعلان لمهرجان عربي فني يشارك فيه فنانون لبنانيون وعرب يحتفي بفستان أو بتنظيم عالي المستوى. وفي هذا السياق، يمكن فهم وصف الفنانة يسرا الحرب بـ «أحداث لا يمكن توقعها ولا يحلها تأجيل أو إلغاء مهرجان» أو أن تقرراً جملة رمادية تطلب «السلام والحب لبيروت أو غزة» من دون أي إدانة لإسرائيل. ومع بعض الخروقات من هنا وهناك في تسجيل موقف ما، تبقى الأوساط الثقافية في انتظار صوت طليعي يكسر جدار الصوت والحصار كما فعلت النجمة الراحلة نادية لطفي التي لم تكتف بإصدار بيان يندد بالاجتياح الإسرائيلي لبيروت عام 1982 بل ذهبت إلى تنظيم رحلة إليها مع عدد من رفاقها للوقوف إلى جانب فصائل المقاومة الفلسطينية خلال حصار المدينة. وقد عبّرت عنه لاحقاً في مذكراتها الشخصية بالقول «فلسطين قضية مصرية في المقام الأول وأمن مصر منذ أيام الدولة الفرعونية يبدأ من فلسطين، فهي خط الدفاع الأول».



إنجي أبو السعود في المهرجان

محمد سلام عن عدم المشاركة في «موسم الرياض» الماضي تضامناً مع ضحايا الإبادة في غزة. وجاء فيها: «لن نسبح للمزيدين باستخدام اسم المملكة كشماعة، وعندما حاربت بلدي سبع سنوات، لم يتوقف فيها شيء ودم السعودي أغلى لديّ من أي شيء» في إشارة إلى حرب المملكة على اليمن. الفصل بين الفن والسياسة الذي طالب به آل الشيخ، لم يكن سارياً على الأنشطة الفنية والإنتاجات الدرامية السورية، التي عانت أكثر من مرة من انسحاب التمويل الخليجي بناء على موقف سياسي من دمشق. كما قوطعت مسلسلات سورية كانت تملأ قوائم التشغيل للفنانيات العربيات منذ تسعينيات القرن الماضي، فتعرضت الدراما السورية لمقاطعة عربية متكررة لنتائجها بدأت للمرة الأولى عام 2005 باغتيال



نظمت النجمة الراحلة نادية لطفي رحلة إليها إلى جانب فصائل المقاومة الفلسطينية خلال حصار بيروت عام 1982

أحمر» حملتها أخرى خلال إحدى فعاليات المهرجان، وبعض الدموع مع تمنيات بالسلام للبنان عند السؤال، كتفاصيل كان ممكناً أن تُشكّل حركة مهمة في مهرجان أوروبي، لكن ليس في مهرجان يقام في بلد عربي تقع فلسطين على حدوده الشرقية! مشهدٌ ثقافي ينسجم مع الموقف الرسمي المصري منذ بداية الحرب، الذي تجلّى بشكل واضح في إغلاق معبر رفح الواقع على الحدود المصرية مع قطاع غزة وترك السيطرة عليه لقوات الاحتلال الإسرائيلي. كما يتوافق مع السياسة العامة التي أرستها دول الخليج بضرورة الالتزام بالفصل بين الفن والسياسة. وقد تجلّى هذا الموقف في تدوينة نشرها رئيس هيئة الترفيه في السعودية تركي آل الشيخ مع بداية الحرب في العام الماضي، تعليقاً على اعتذار الفنان المصري

هروّة جردى

جريء... صارخ... صادم... مفعم بالألوان والحياة. على هذا الوقع في وصف أزياء نجوم وفنانيين مصريين وعرب، انتهت فعاليات «مهرجان الجونة السينمائي» لعام 2024، بعدما أثارت ردود فعل غاضبة على منصّات التواصل الاجتماعي حتى وصفه بعض الناشطين بـ «المنفصل عن الواقع». المهرجان لم يحمل جديداً إلا «دقيقة صمت» كانت الطارئ الوحيد على برنامجه على إثر وفاة النجمين مصطفى فهمي وحسن يوسف، فيما لم يسجل أي بيان أو موقف أو نداء ضد العدوان الإسرائيلي المستمر على غزة ولبنان، واقتصر الأمر على «كوفيّة فلسطينية» ارتدتها فنانة أو حقّبة على شكل «مثلث

موظفون في bbc: هذا انحياز لاسرائيل

وقع أكثر من 100 موظف في شبكة «بي بي سي» البريطانية، على رسالة مفتوحة تنهم مدير عام الشبكة الإعلامية، تيم ديفي (الصورة)، بالتحيز لمصلحة إسرائيل. وأشارت الرسالة إلى أنّ القناة «تجرد الفلسطينيين من إنسانيتهم»، كما حددت



مطالب عدة من بينها: «توفير القناة سياقاً تاريخياً يسبق تشرين الأول (أكتوبر) من العام الماضي» و«التوضيح للمشاهدين عندما لا تكون هناك أدلة كافية تدعم الادعاءات الإسرائيلية، والإشارة بوضوح إلى الجرائم التي ترتكبها إسرائيل». وقام المتحدث باسم «بي بي سي» بالرد على الرسالة قائلاً: «نحن واضعون جداً مع جمهورنا بشأن القيود المفروضة على تقاريرنا، بما في ذلك عدم إمكانية الوصول إلى غزة وتقييد الوصول إلى أجزاء من لبنان، بالإضافة إلى جهودنا المستمرة لإدخال المراسلين إلى تلك المناطق».

بلاك رجب يلتحق بقافلة الشهداء

نعت قناة «القدس» أخيراً، المصور الصحفي بلال رجب الذي يعمل ضمن طواقمها، بعدما استشهد جراء استهداف طائرات الاحتلال الصهيوني لجموعة من المواطنين وسط مدينة غزة. بذلك، يرتفع عدد الصحفيين



بسبب العروض المالية المتدنية التي قدمها لهم. على الضفة نفسها، تشير المصادر إلى أن قناة mtv التي تتماهى سياستها الحالية مع السردية الإسرائيلية، تستعد أيضاً لإطلاق إذاعة تحمل اسم MFM ستتضمن مجموعة برامج متنوعة. وبعدما التحق جو معلوف بالقناة اللبنانية لتقديم برنامج تلفزيون «للوطن»، سيكون ضمن فريق العمل الإذاعي أيضاً. يذكر أنّ «نداء الوطن» كانت قد عادت إلى السوق عام 2019 على يد رجل الأعمال الراحل ميشال مكتف، وقبل أشهر تجمّدت الصحيفة بسبب مشكلات مالية أدت إلى توقيف عددها الورقي.

العدو يحرق بيت محمد شامل



في إطار سياسة التهديد والضرب التي يشنها العدو الإسرائيلي على ضاحية بيروت الجنوبية، تدمّر منزل الفنان الراحل محمد شامل (1909 - 1999) وقضى على أرشيفه. وأعلن الممثل والكاتب زياد عيتاني حفيد الفنان الراحل، في تعليق نشره على صفحاته على

السوشال ميديا بأن أرشيف جده أصبح تحت ركام البناية المدمرة في منطقة حارة حريك في ضاحية بيروت الجنوبية. وأشار عيتاني إلى أنه ظل محافظاً على هذا الأرشيف الفني لسنوات، ولكنه لم يكن يعلم بهذا الهجوم إلا قبل حدوثه بقليل، فلم يستطع إنقاذه. على الضفة نفسها، انتشرت صور المبنى على صفحات السوشال ميديا، وهو يعتبر من المباني القديمة والأثرية التي شُيّدت في سبعينيات القرن الماضي في حارة حريك. وكان الفنان محمد شامل قد اشتهر بأعمال تلفزيونية وإذاعية عدة أشهرها «الدنيا هيك» الذي عرض لسنوات على شاشة «تلفزيون لبنان».

الذين استشهدوا منذ بدء الإبادة التي يشنها الاحتلال على أهالي قطاع غزة إلى 183. منذ السابع من تشرين الأول (أكتوبر) 2023، يتعرّض الصحفيون لعدوان صهيوني مستمر، يشكّل انتهاكاً واضحاً للقوانين الدولية، فيما تعتقل قوات الاحتلال في سجونها 12 صحافياً من قطاع غزة تحت ظروف صعبة ومهينة. ويواصل المجتمع الدولي والمنظمات الدولية والمعنية بالعمل الصحفي، المناشدة من أجل حماية الصحفيين في قطاع غزة، وردع الاحتلال ومحاسبته على قتل الصحفيين واغتيالهم.

«نداء الوطن»... انطلاقة جديدة في زمن الحرب

يتحضر ميشال المر، رئيس مجلس إدارة قناة mtv، لإطلاق صحيفة «نداء الوطن» مجدداً بعدما أوقلت أبوابها في الربيع الماضي واستحوذ على امتيازها. ونشرت الجريدة على صفحاتها على السوشال ميديا التي تجمّدت مع توقيفها، شعار «دّ تعرف الصبح من الغلط»، في هذا السياق، تلفت المعلومات لنا إلى أنّ الصحيفة ستطرح في الأسواق مبدئياً في 11 تشرين الثاني (نوفمبر) الحالي، بعدما كانت مقررة انطلاقتها في ذكرى الاستقلال الذي يصادف في 22 منه. وأشارت المصادر إلى أنّ المر قرّر استغلال الحرب التي يشنها العدو الإسرائيلي على لبنان لمواصلة سياسة التحريض على المقاومة التي ينتهجها في قناة mtv التي يديرها والمطبوعة المنتظرة. وتوضح المصادر بأن المر يطرح نفسه بأنه «اليمني المتطرف والاستقلالي» في مواجهة المقاومة في لبنان، وسيُفرد صفحات المطبوعة اليومية لاستكمال حملته ضد المقاومة. وتكشف المصادر بأن المر واجه مشكلات عدة خلال تشكيل فريق الجريدة، بعدما رفض قسم كبير من الموظفين القدامى لـ «نداء الوطن»، التعاون معه



الإعلانات

الوكيل الحصري 01/759500 ads@al-akhbar.com

التوزيع

شركة الانوارك

03 / 828381 - 01 / 666314 - 15

الموقع الإلكتروني

www.al-akhbar.com



/AlakhbarNews



@AlakhbarNews



/AlakhbarNews

المكاتب

بيروت - فردان - شارب دونات - سنتر

كونكوردي الطابق الثامن

تلفاكس: 01759500 01759597

ص.ب 5963/113

المدير الفني

صلاح الموسى

مجلس التحرير

أحمد الاندري

محمد وهبة

وليد شرارة

دعاء سويدان

جمال غصن

حسين سمور

رئيس التحرير

ابراهيم الاميت

مدير التحرير المسؤول

وفيق قانصوه